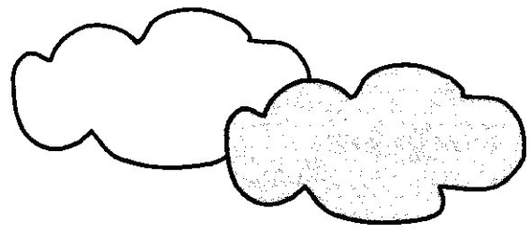
Maria Vacca

EL SOLFEO... EN TEBEO

Segunda parte

Ilustraciones de la Autora

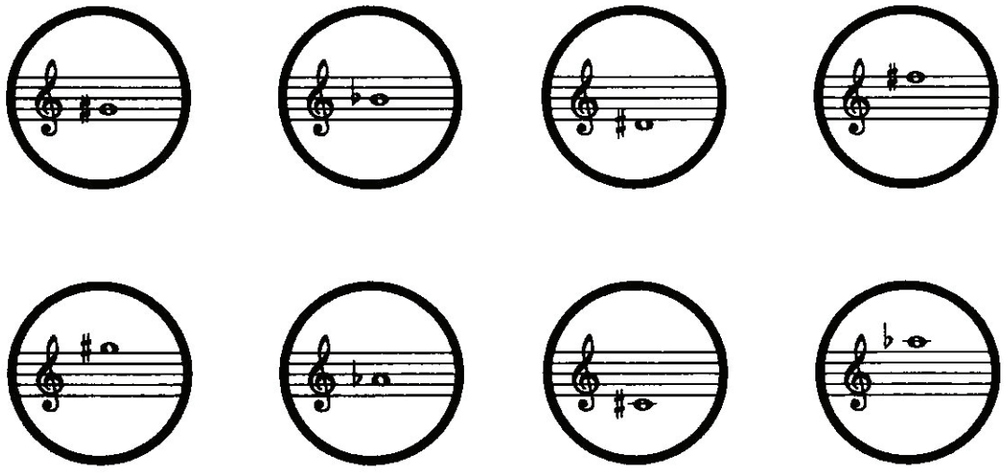
VOLONTÈ&CO

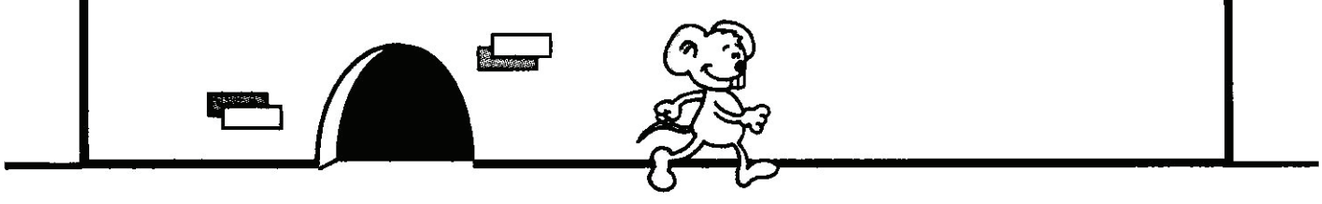


¿Qué es el sostenido?

¿Qué es el bemol?

Escribe una S para indicar los sostenidos y una B para los bemoles.

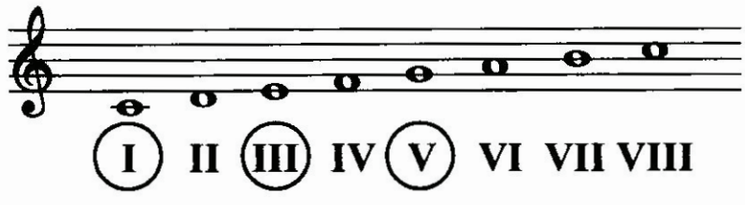




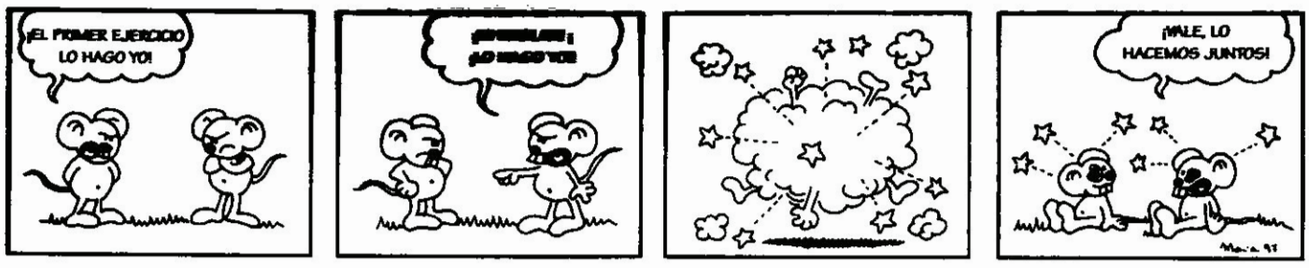
LA TRÍADA MAYOR

La tríada es un conjunto de tres notas que suenan al mismo tiempo y está formada por un tono "fundamental" sobre el que se colocan otras dos notas en un intervalo de tercera. Cuando la tríada está formada por el primer, tercer y quinto grado de una escala mayor (por ejemplo do-mi-sol) se llama tríada mayor – o acorde de tónica.

ESCALA DE DO MAYOR

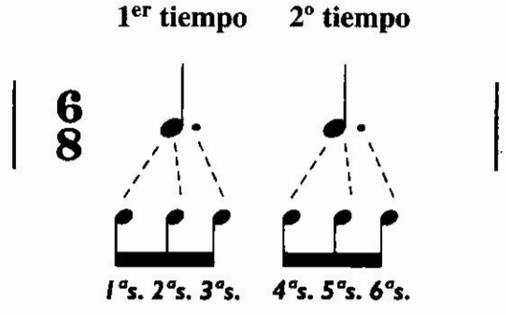


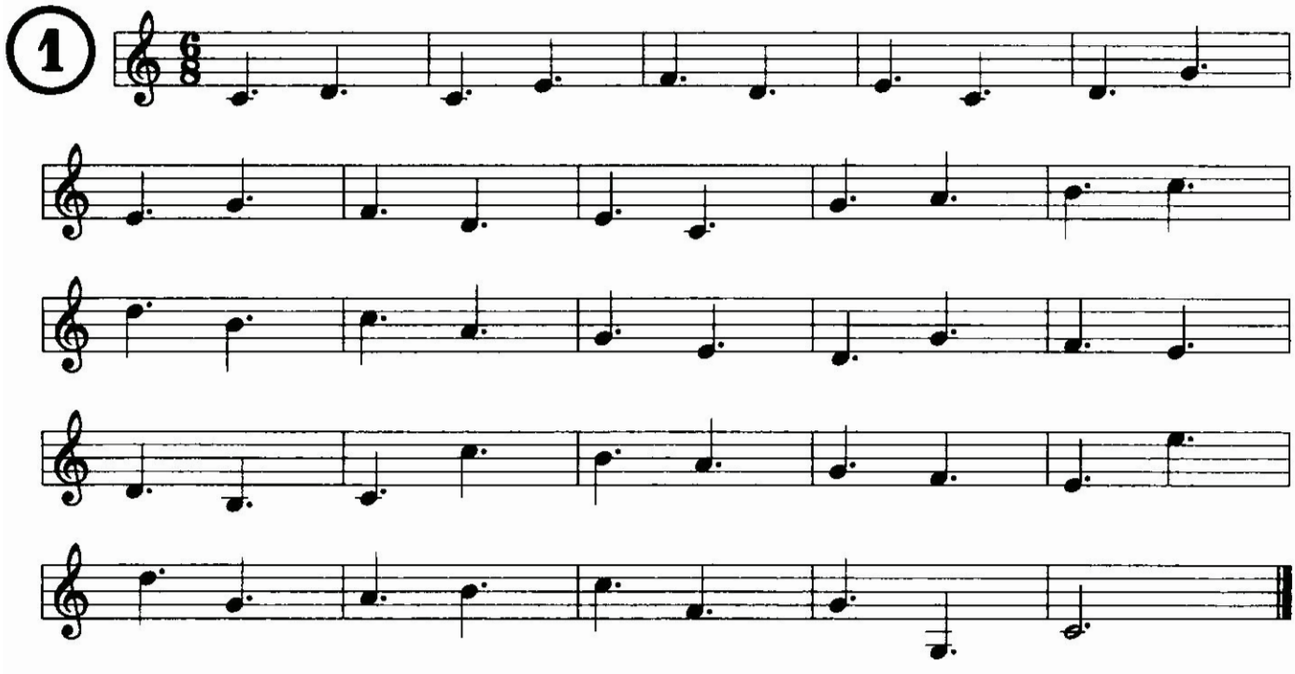
ACORDE DE DO MAYOR



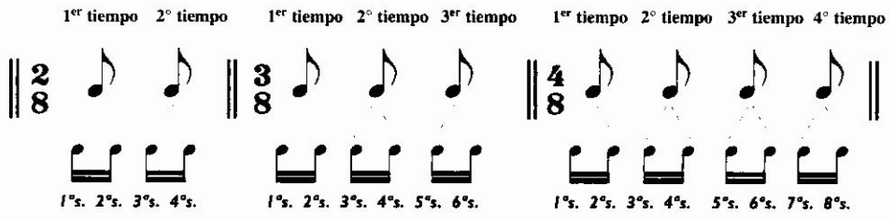
COMPÁS COMPUESTO DE DOS TIEMPOS

En el compás compuesto de dos tiempos se obtienen seis subdivisiones.

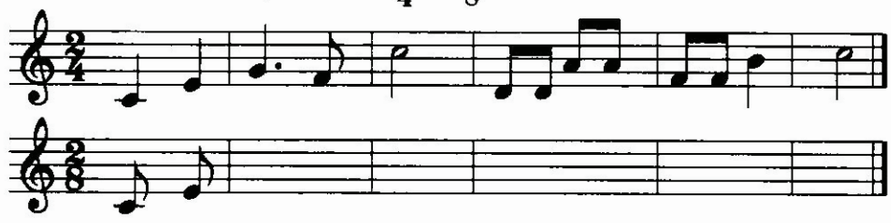




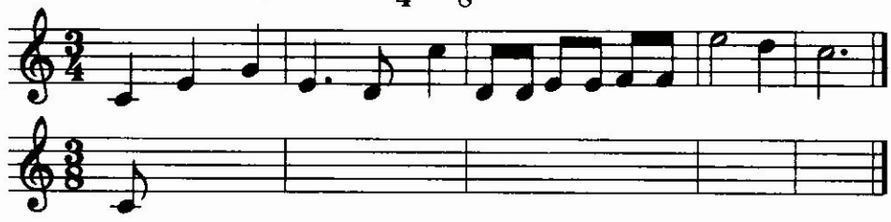
COMPASES DE DOS, TRES Y CUATRO TIEMPOS EN LOS QUE CADA TIEMPO DURA UNA CORCHEA



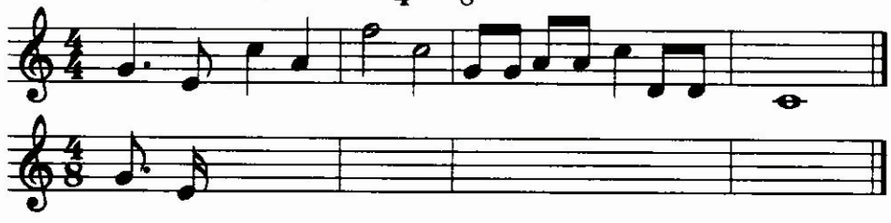
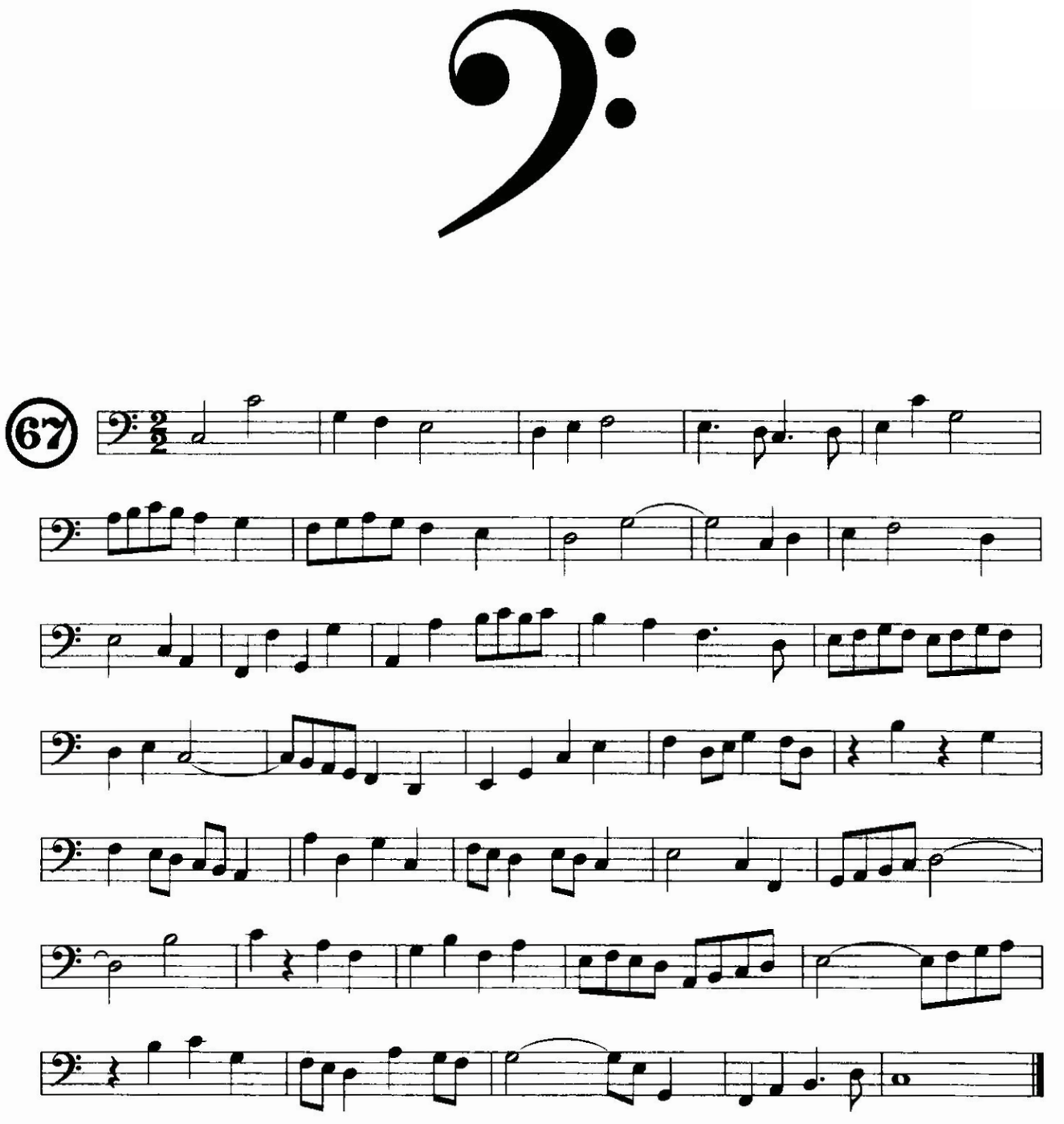
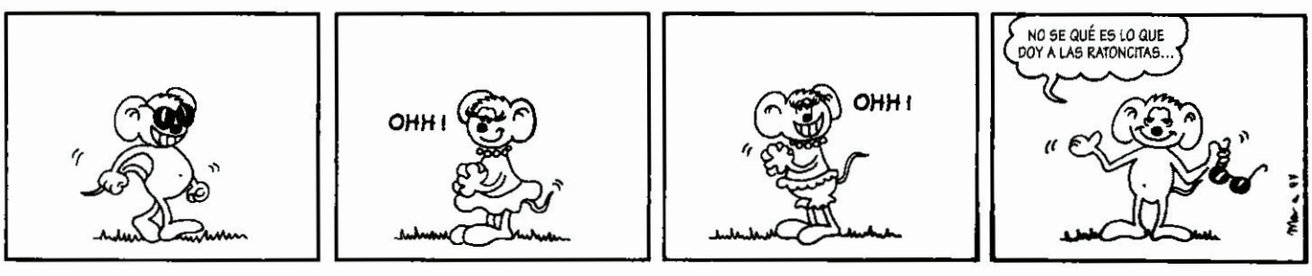
Transforma los compases de $\frac{2}{4}$ a $\frac{2}{8}$



Transforma los compases de $\frac{3}{4}$ a $\frac{3}{8}$



Transforma los compases de $\frac{4}{4}$ a $\frac{4}{8}$



EJERCICIOS EN CLAVE DE FA