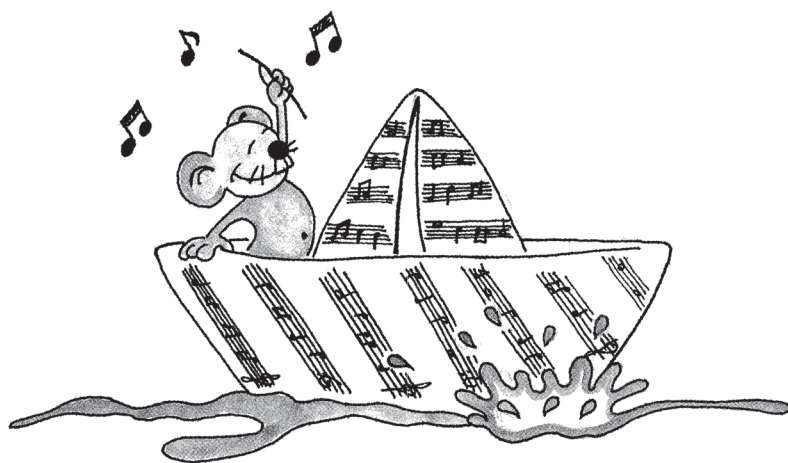




**Maria Vacca**

# **EL SOLFEO EN... TEBEO**

**Curso de solfeo para niños**

**Ilustraciones de la autora**

Título original: Il Solfeggio a... Fumetti. Corso di solfeggio per bambini.  
Traducción de Alfredo García Martín-Córdova y Julia García Lenberg



**VOLONTÈ & CO**

## PREFACIO

*El presente trabajo tiene el valor de acercar a los niños a la música evitando el aburrimiento que siempre ha predisposto a generaciones enteras en contra del solfeo, base fundamental de la cultura musical, pero condena para los “jóvenes músicos” que deben estudiar la gramática de la música.*

*María Vacca consigue el milagro simplificando al principio las reglas y ofreciéndolas como un juego a través del ratoncillo que forma parte del mágico mundo de los animales, fascinante trasfondo de fábula en nuestra cultura mediterránea.*

*La autora no es nueva en este valerse de animales, pues en el método de piano para niños “EL MUSIGATO” ha utilizado la complicidad de un gato que no entra en absoluto en un conflicto histórico con el ratoncillo, sino que de ello nace una colaboración sinérgica y única.*

*Analizando a nivel técnico el volumen, se encuentran opciones afortunadas, basadas en ejercicios que resuelven gradualmente las dificultades de la lectura de las notas, de su duración y de las pausas, para saltar a territorios más complicados como la subdivisión o la clave de fa. Además, los 29 primeros ejercicios pueden ser también cantados, uniendo la parte teórica a la parte práctica del canto, precioso instrumento natural que puede educar al niño para escucharse a sí mismo.*

*No olvidemos el hecho de que el mundo de los niños es simple y formado por una visión serena de las cosas. La autora no olvida esta realidad y nos ofrece a todos una sonrisa unida a la calidad del producto presentado.*

*Adriano Bassi*



“Ratoncín” es un ratoncillo simpático e inteligentísimo.  
Le encanta la música y sabe tocar muchos instrumentos.  
Pero lo que Ratoncín prefiere es solfear porque adora el ritmo y  
así puede tocar perfectamente a tempo.  
Ratoncín te enseñará a lo largo de este libro las principales  
reglas de solfeo, para que también tú, como él,  
puedas aprender a amar el ritmo y la música.

¡Que estudies bien!

## LA MÚSICA

Música es todo lo que te rodea y que es agradable cuando llega a tu oído: el canto de los pájaros, la voz de mamá, tu canción preferida, el sonido de un instrumento.

Los elementos más importantes de la música son el sonido y el ritmo.



## EL ALFABETO DE LOS SONIDOS

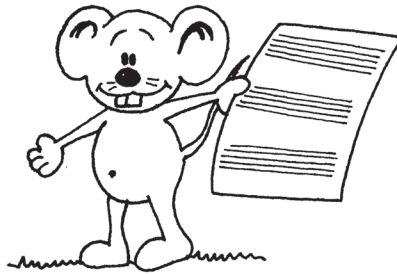
Los sonidos se representan con las siete notas musicales:

### DO RE MI FA SOL LA SI

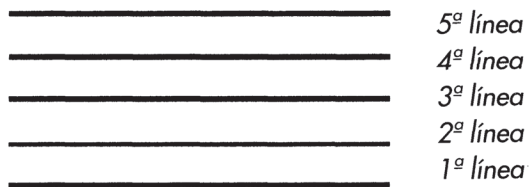


# EL PENTAGRAMA

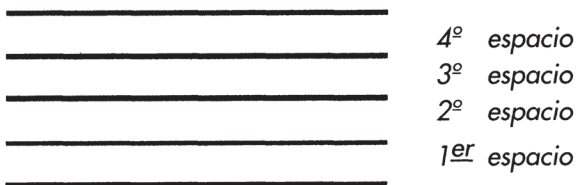
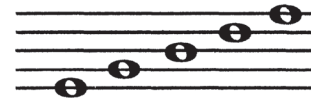
Las notas musicales se representan con un signo oval (●) y se escriben en el “pentagrama” - o pauta musical - compuesto por cinco líneas y cuatro espacios.



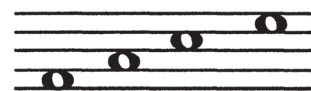
Las notas pueden escribirse en las líneas o en los espacios, que se cuentan desde abajo hacia arriba.



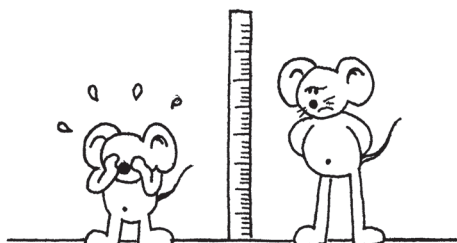
## NOTAS EN LAS LÍNEAS



## NOTAS EN LOS ESPACIOS



## LA ALTURA DE LOS SONIDOS



Los sonidos pueden ser más altos (agudos) o más bajos (graves). Por ejemplo, en el teclado del piano los sonidos se vuelven más agudos según se asciende hacia la derecha o más graves según se desciende hacia la izquierda.



La “altura” de un sonido está determinada por la posición de la nota en el pentagrama.

## LAS LÍNEAS ADICIONALES

Las “líneas adicionales” son pequeños trazos de línea que se añaden a las notas que, al no poder ser incluidas en el pentagrama, se escriben sobre o debajo del mismo.

