

SEGUNDA EDICIÓN

# TEORÍA MUSICAL para Niños



Nombre y Apellidos: .....

Dirección: .....

Teléfono: .....



**YING YING NG**

Published by:



**Poco Studio Sdn Bhd (646228-V)**

B-2-8, IOI Boulevard, Jalan Kenari 5, Bandar Puchong Jaya, 47170 Puchong, Selangor, Malaysia  
Tel/Fax: +603 8074 0086 | Mobile: +6013-6185289 (WhatsApp) | Email: poco\_studio@yahoo.co.uk | pocostudio.org | facebook.com/pocostudio

Copyright 2015 © by Poco Studio Sdn Bhd  
Translated with the help of PILES  
Spanish translation copyright © 2015 by Poco Studio Sdn Bhd

All rights reserved. No part of this document may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission of Poco Studio Sdn Bhd.

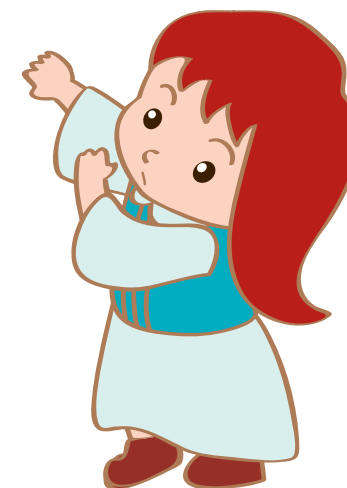
Printed in Malaysia

ISBN: 978-967-12504-1-9

## Estimados profesores y padres

La colección “Teoría Musical para Niños” consta de cuatro libros derivados de la colección “Teoría Musical para Jóvenes Músicos.” Con la intención de mostrar los aspectos fundamentales de la teoría musical de un modo ameno y novedoso, esta metodología ofrece sus contenidos de manera acorde a la edad del joven estudiante, a fin de obtener los mejores resultados. Basada en una experiencia de diez años y de comprobada eficacia en los mercados internacionales, su novedoso contenido ha sido objeto de diversas revisiones, mostrándose ahora más atractivo gracias a las ilustraciones y a las pegatinas, así como a los ejercicios que a buen seguro despertarán y desarrollarán en el niño el interés por la música. Esperamos que este método sea de su agrado.

*Con mis mejores deseos*  
**Ying Ying Ng**



## Lo que dicen los expertos...

La colección “Teoría Musical para Niños” convencerá plenamente a profesores y padres, conscientes de la importancia de un aprendizaje práctico y progresivo, basado en los fundamentos teóricos necesarios. Desde el primer momento, esta metodología en cuatro niveles introduce los contenidos nuevos mediante un conjunto de actividades (ejercicios) que fomentan la creatividad del joven. Esta serie también sirve para repasar los conocimientos básicos, independientemente de la edad del estudiante de música.

Tengo el gusto de recomendarles esta nueva y excitante colección, y felicito a Ying Ying Ng por su magnífica labor.

### **Ita Beusang**

Profesora de Teoría Musical del Conservatorio de Música de Dublín (Irlanda)

No ha de sorprender que esta nueva colección de libros teóricos para niños de Ying Ying Ng no sea únicamente innovadora y atractiva, sino también muy apropiada para la enseñanza. Ying Ying recibió un premio especial al licenciarse en el Conservatorio de Dublín por su enfoque pedagógico. Este premio lo reciben únicamente aquellos que poseen un talento especial para transmitir ideas y motivar al estudiante.

Los libros de teoría musical más antiguos y tradicionales frenan el avance del niño. ¡Si fuera otra vez niña, me encantaría aprender la teoría musical con una metodología tan divertida! No dudo ni un momento en recomendar esta colección.

### **Margaret O’Sullivan Farrel**

Profesora de Piano del Conservatorio de Música de Dublín (Irlanda)



# ÍNDICE



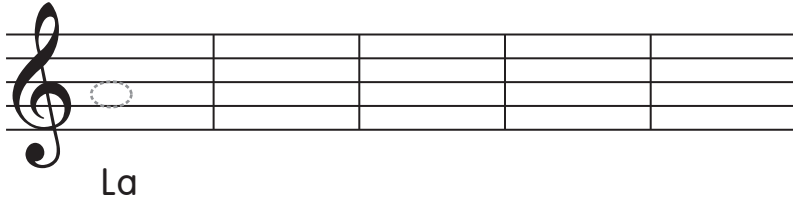
Las notas en clave de sol .....	4
Las notas en clave de fa .....	9
Las notas del pentagrama .....	16
Las barras de compás y las indicaciones de compás.....	21
Los silencios .....	26
Los nombres de las figuras y los valores de las figuras .....	32
Las alteraciones .....	42
Evaluación .....	50

# Las notas en clave de sol

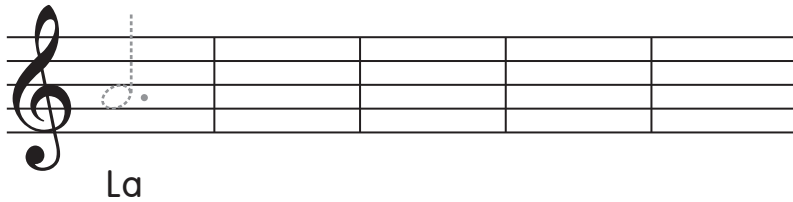


Repasa y escribe las notas.

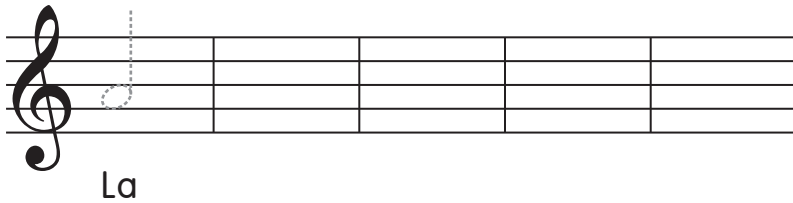
La redonda



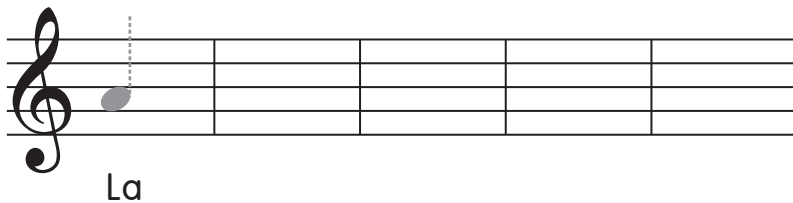
La blanca con puntillo



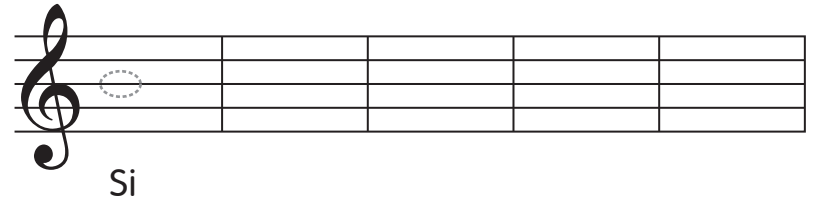
La blanca



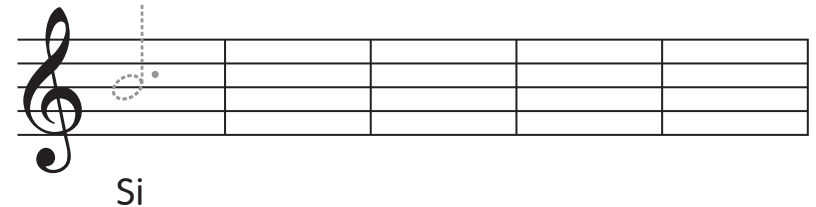
La negra



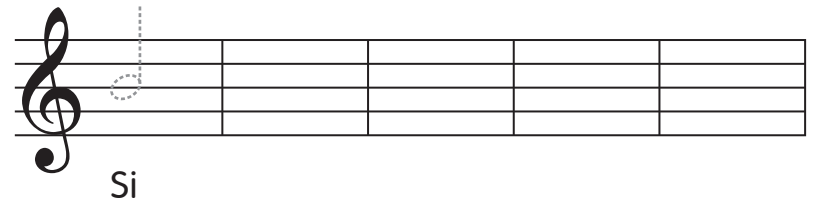
Si redonda



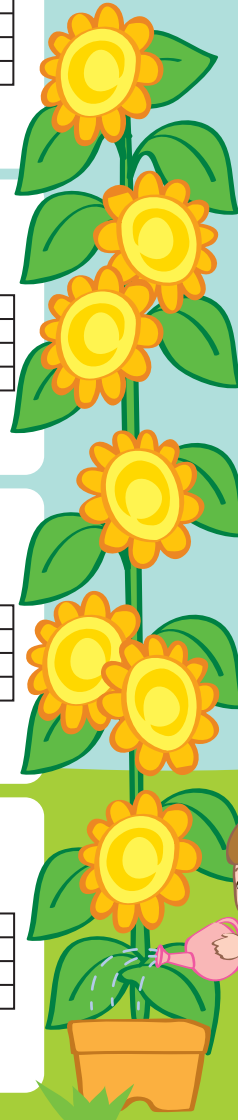
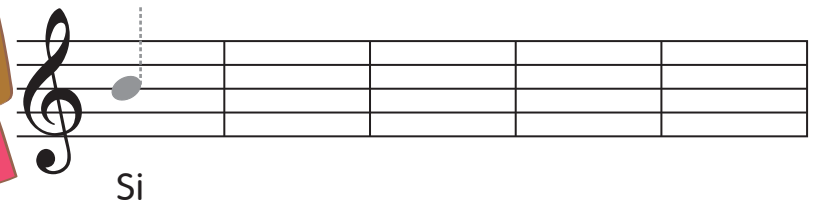
Si blanca con puntillo



Si blanca



Si negra





Pon las pegatinas de las notas.

La negra

Si blanca

La blanca con puntillo

Si redonda

Si blanca con puntillo

La redonda

Si negra

La blanca



Escribe los nombres de las notas.

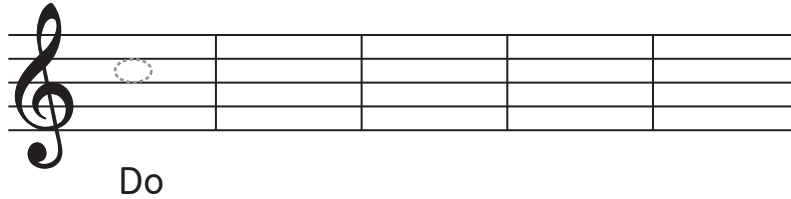
A musical staff with a treble clef and ten notes. Below each note is an empty box for labeling. The notes from left to right are: quarter note (G4), quarter note (A4), quarter note (B4), quarter note (C5), half note (D5), quarter note (E5), quarter note (F5), half note (G5), quarter note (A5), and quarter note (B5).

# Las notas en clave de sol

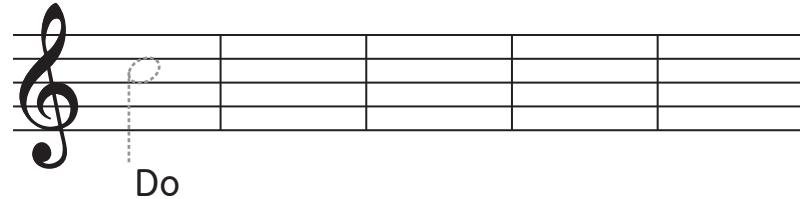


Repasa y escribe las notas.

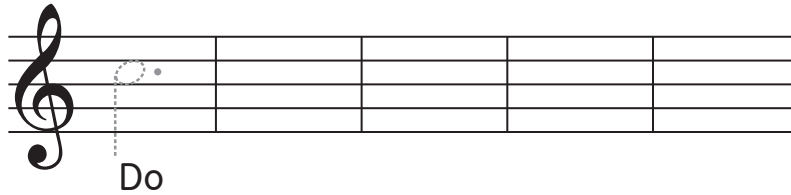
Do redonda



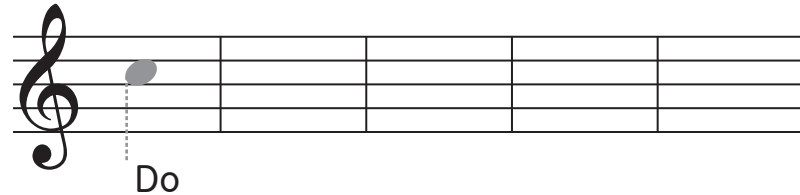
Do blanca



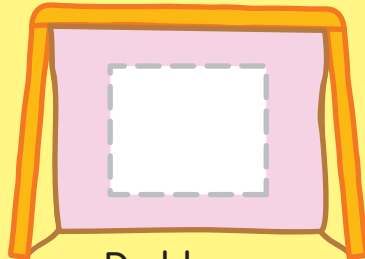
Do blanca con puntillo



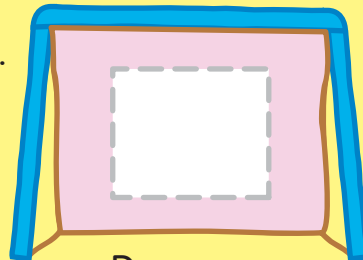
Do negra



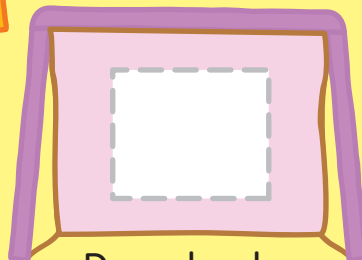
Pon las pegatinas de las notas.



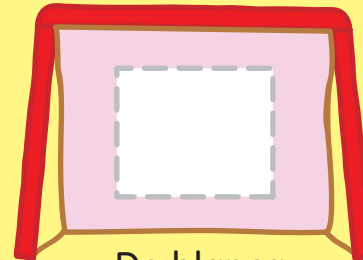
Do blanca



Do negra



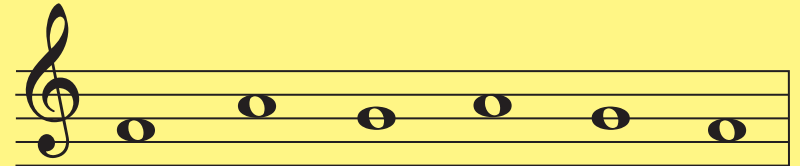
Do redonda



Do blanca con puntillo



Escribe los nombres de las notas.



--	--	--	--	--	--

