INHALT / CONTENTS

Sonate fis-Moll I FI minor op. 11

I. Introduzione: Un poco Adagio - Allegro vivace 3
II. Aria 20
III. Scherzo e Intermezzo. Allegrissimo 22
IV. Finale. Allegro und poco maestoso 28

Sonate g-Moll I G minor op. 22

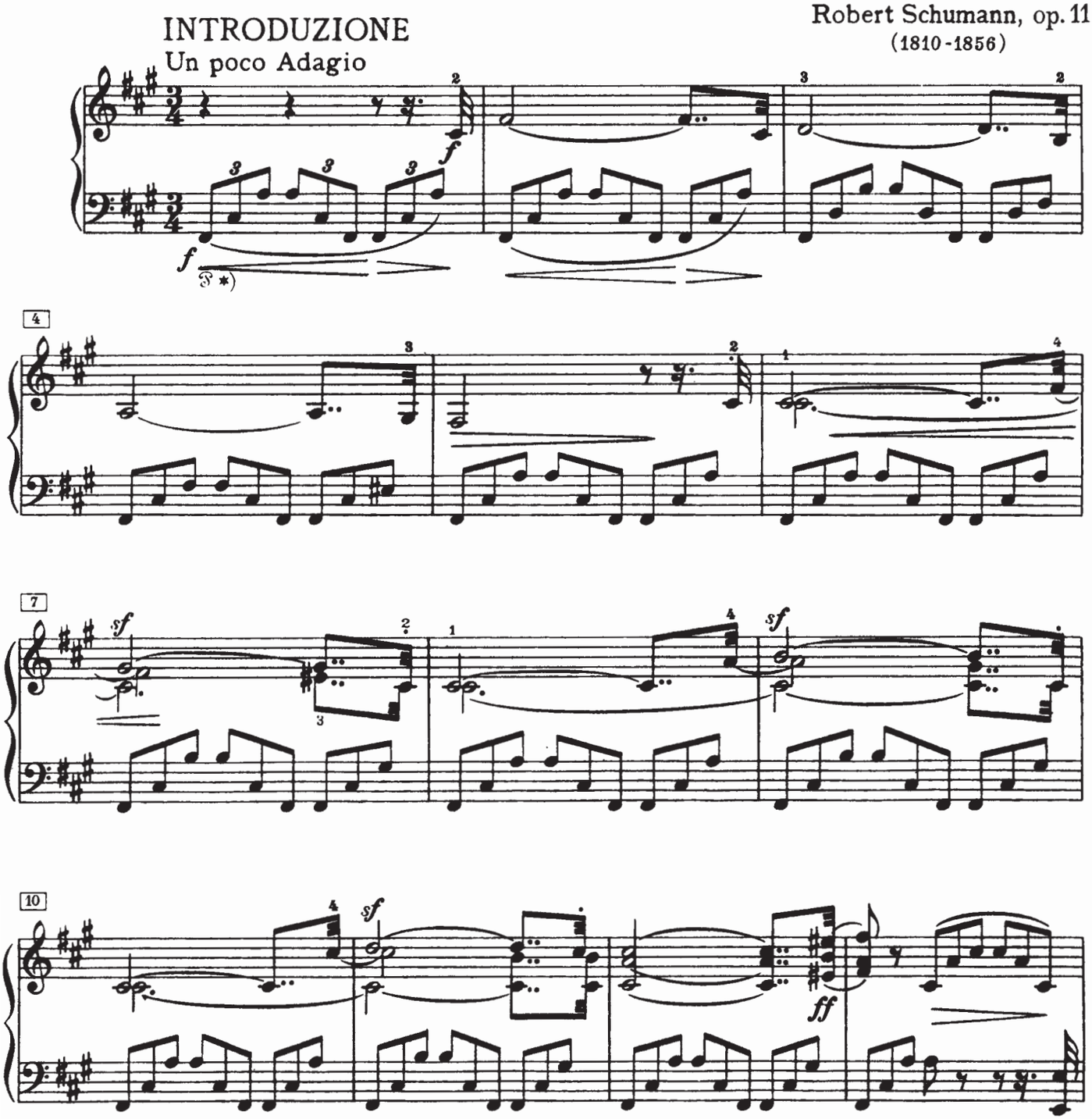
I. So rasch wie moglich 49
II. Andantino. Getragen 60
III. Scherzo. Sehr rasch und markiert 63
IV. Rondo. Presto 66

Nachwort / Concluding Remarks 78
Revisionsbericht 85

SONATE

Clara Wieck zugeeignet

Robert Schumann, op. 11
(1810-1856)

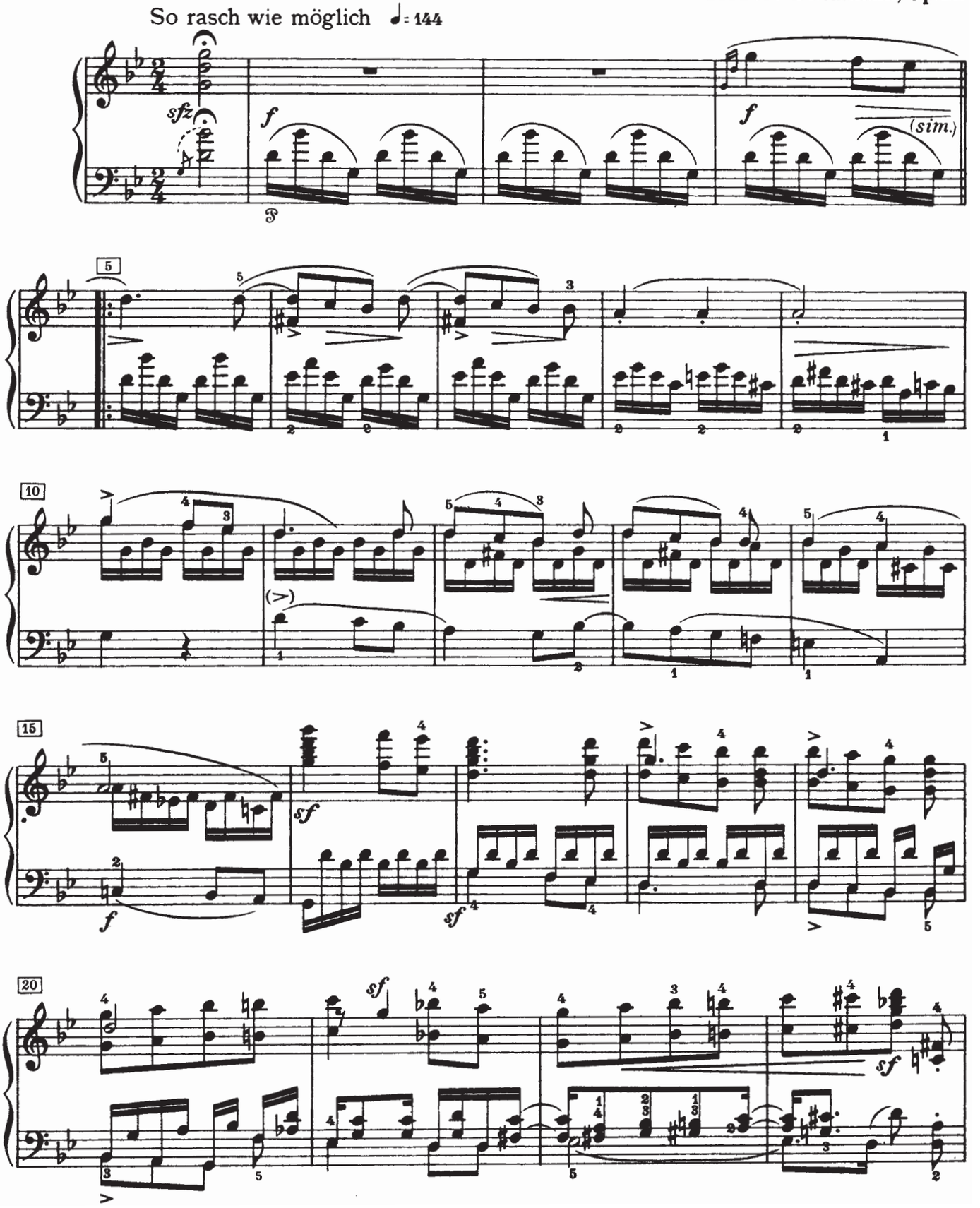


*) Anmerkung Schumanns: *„Die Verfasser bedienen sich des Pedals fast in jedem Takte, je nachdem es die Harmonieabschnitte erheischen. Ausnahmen, wo sie wünschen, daß es gänzlich ruhen möchte, sind durch ⊕ bezeichnet; mit der alsdann folgenden Bezeichnung ‚Pedale' tritt wiederum dessen unausgesetzter Gebrauch ein."* Als *„Verfasser"* sind in der Erstausgabe *„Florestan und Eusebius"* angegeben (siehe Nachwort). Für ⊕ und *Pedale* steht in unserer Ausgabe ✻ und 𝔖.

*) Annotation by Schumann: *"The composers make use of the pedal in almost every bar according to the harmonic sections. Exceptions are marked by ⊕, wherever the pedal should rest completely. The mark 'Pedale' following thereupon again initiates its continued use."* In the first edition, *"Florestan und Eusebius"* are mentioned as the *"composers"* (cf. Concluding Remarks). In the present edition ✻ and 𝔖 are used for ⊕ and Pedale.

© 1979 by Edition Peters GmbH, Leipzig

SONATE

Frau Henriette Voigt geb. Kunze zugeeignet

Robert Schumann, op. 22