

6 PRELUDES

(1895)

Alexander Skrjabin
(1872-1915)
Op. 13 Nr. 1

1

Maestoso ♩ = 66-63

p

6

cresc.

f

p

12

cresc.

f

17

p

sotto voce

3 MORCEAUX

(1905)

Etude

Op. 49 Nr. 1

21

$\text{♩} = 152$

pp legg. *poco* *mf* *pp*

6

poco *mf* *pp* *cresc. poco a poco*

12

f *dim.* *pp*

18

23

mf *pp*

28

lento

mf *pp* *mf*

2 POÈMES

(1914)

Op. 71 Nr. 1

43 *Fantastique*

43 *p*

5

5

9

9 *f* *sf* *p cresc.*

15

15 *mf* *p cresc.*

21

21 *poco sf* *pp*