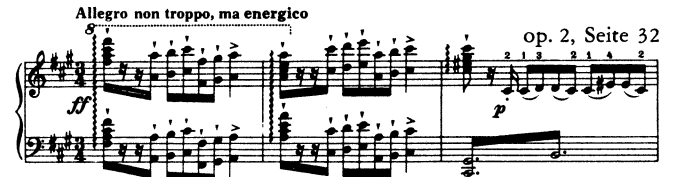


# INHALT

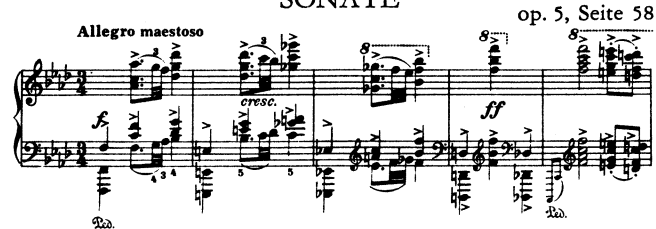
## SONATE



## SONATE



## SONATE



### Band II: Variationen

- Variationen fis-moll über ein Thema von Robert Schumann op. 9
- Variationen D-dur über ein eigenes Thema op. 21 Nr. 1
- Variationen D-dur über ein ungarisches Lied op. 21 Nr. 2
- Variationen und Fuge B-dur über ein Thema von Händel op. 24
- Variationen a-moll über ein Thema von Paganini op. 35

### Band III: Klavierstücke I

- Scherzo es-moll op. 4
- 4 Balladen op. 10
- 16 Walzer op. 39
- 8 Klavierstücke op. 76

### Band IV: Klavierstücke II

- 2 Rhapsodien op. 79
- 7 Fantasien op. 116
- 3 Intermezzi op. 117
- 6 Klavierstücke op. 118
- 4 Klavierstücke op. 119

### Band V: Variationen, Klavierstücke und Studien

- Variationen d-moll über ein eigenes Thema (aus dem Streichsextett op. 18)
- Sarabanden und Giguen
- Walzer op. 39, erleichterte Fassung
- Ungarische Tänze Nr. 1 - 10
- Gavotte nach Gluck
- 5 Studien nach Chopin, Weber und J. S. Bach
- 51 Übungen

# SONATE

Joseph Joachim zugeeignet  
Komponiert 1852/53

Johannes Brahms, op. 1  
Herausgegeben von Carl Seemann  
und Kurt Stephenson

Allegro

# SONATE

Clara Schumann zugeeignet

Komponiert 1852/53

**Allegro non troppo, ma energico**

Opus 2

ff p

4 cresc. p

7 ff poco riten.

10 ff p

13 rit. pesante a tempo pp mezza voce p

# SONATE

Gräfin Ida von Hobenthal zugeeignet

Komponiert 1852/54

Opus 5

**Allegro maestoso**

6

12

17

21

*f*

*cresc.*

*ff*

*pp*

*rit.*

*fa tempo*

*cresc.*

*f fest und bestimmt*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.