

For Amy Dickson, David Ogden and Exultate Singers

# Exultate

Roderick Williams  
(b.1965)

Psalm 81:1-4

**Senza misura** *subito p*

Soprano  
Ex - ul - ta - te

Alto  
Ex - ul - ta - te

Tenor  
Ex - ul - ta - te

Bass  
Ex - ul - ta - te

Sop. Sax. **Senza misura**

Percussion  
(four toms or similar) with sticks  
*f*

## Con anima ♩ = c. 104

*whispered quickly, variously with quiet, suppressed, excitement, starting softly and growing louder, more frequent and overlapping, becoming spoken, almost shouted*

3 **pp** *cresc. poco a poco*

'Exultate!'

**pp** *cresc. poco a poco*

'Exultate!'

**pp** *cresc. poco a poco*

'Exultate!'

**pp** *cresc. poco a poco*

'Exultate!'

**Con anima** ♩ = c. 104

*f mf p p f mf f mp*

**ff** *f* *f* *f* *mp*

**A**

Subito meno mosso

Con anima

Ex - ul - ta - te!

Ex - ul - ta - te!

Ex - ul - ta - te!

Ex - ul - ta - te!

**A**

Subito meno mosso

Con anima

*f mp subito p f*

*mp p f*

*mf*

as before, but this time starting spoken, with more confidence,  
growing louder and more numerous more quickly

11

*mp cresc. poco a poco*

‘Exultate!’

*mp cresc. poco a poco*

‘Exultate!’

*mp cresc. poco a poco*

‘Exultate!’

*mp cresc. poco a poco*

‘Exultate!’

*f ff mf ff mf f mf*

*f ff f f*

19

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* *mf* *f* *mf* *mf*

*mp*

24

**B** Quasi l'istesso tempo,  
ma senza vera misura

*fp*

*f* *p* *fp*

*stringendo*

*stringendo*

*a tempo*

*stringendo*

*stringendo*

*fp*

*f* *p* *fp*

*stringendo*

*stringendo*

*a tempo*

*stringendo*

*fp*

*f* *p* *fp*

*stringendo*

*stringendo*

*a tempo*

*stringendo*

*f*

*f*

Ex - ul - ta

Ex - ul - ta

Ex - ul - ta

Ex - ul - ta