

Heptasyllabes

pour septuor de violoncelles

Richard Dubugnon, Op. 86

Lent et recueilli ♩ = 52
con sord.

poco riten.

Vc 1

Vc 2
con sord.
p *espress.*
3

Vc 3
con sord.
p *espress.*
3

Vc 4
con sord.
p *espress.*
3

Vc 5
con sord.
p *espress.*
3

Vc 6
pizz. un peu en dehors
3
mp *espress.*

Vc 7
pizz. un peu en dehors
3
mp *espress.*

a tempo

Vc 1
5
p
3

Vc 2
pp
3

Vc 3
pp
3

Vc 4
pp
3

Vc 5
pp
3

Vc 6
p *espress.*
3

Vc 7
p *espress.*
3

arco
pp

poco riten. **1** a tempo

Vc 1 *mf* *p* *mp*

Vc 2 *mf* *p* *mp*

Vc 3 *mf* *p* *mp*

Vc 4 *mf* *p* *mp*

Vc 5 *mf* *p* *mp*

Vc 6 *mf* *pizz.* *con sord.* *mp espress.*

Vc 7 *mf* *con sord.* *mp espress.*

Vc 1 *f* *p* *mp*

Vc 2 *f* *p* *mp*

Vc 3 *f* *p* *mp*

Vc 4 *f* *p* *mp*

Vc 5 *f* *p* *mp*

Vc 6 *arco* *p* *f* *pizz.* *mp espress.*

Vc 7 *arco* *f* *p*

15

Vc 1 *mf cresc.* *f* *ff* *cédez*

Vc 2 *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.*

Vc 3 *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.* *(a tempo)*

Vc 4 *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.*

Vc 5 *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.*

Vc 6 *arco* *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.*

Vc 7 *pizz.* *mf cresc.* *f* *ff* *senza sord.*

2 un peu plus de mouvement ♩ = 62

19 *pizz.* *senza sord.*

Vc 1 *mp*

Vc 2 *mf espress.*

Vc 3 *en dehors* *mp espress.* *mf*

Vc 4 *p* *mf* *3*

Vc 5 *p* *mf* *3* *3*

Vc 6 *p* *mf* *3*

Vc 7