

ALBERTO SCHIAVO

# Tan ti ki tò

for SATB a cappella

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

ALL RIGHTS RESERVED

PETERS EDITION LTD

A member of the EDITION PETERS GROUP

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

## Choir Layout

T1 T2 B1 B2  
A1 A2  
S1 S2

# Tan ti ki tò

Alberto Schiavo

As fast as possible, con brio and very staccato,  
articulating and emphasising the consonants  
[♩ = at least 84]

*whispering* *f* *sim.*

Soprano  
Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki

*whispering* *f*

Alto  
Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan

*pp*  
b.c.

Tenore  
Ta *ffpp* *sim.* Ta *sim.*

Basso  
Ta *ffpp* *sim.* Ta *sim.*

4

S.  
tan *sim.* Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki

A.  
*pp*  
b.c.

T.  
Ta Ta

b.  
Ta

\* > = *ffpp*. It's extremely important that the *ff* is just for a moment and then immediately the *pp* arrives: always!

7

S. Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki

tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan *ff*

A. *sim.*  
b.c.

T. Ta Ta

B. Ta Ta

10

S. tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan *f* *ff* *sim.*

Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki tan Tan ti ki tò ti ki tan ti ki tò ti ki

A.

T. Ta Ta

B. Ta Ta