

Für Olga von Meyendorff

# Vier kleine Klavierstücke

## I

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Januar 1865

Sehr langsam (Adagio)

1.

*pp*  
*una corda*  
*pp*

*mf espr.*  
*ten.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

*ten.*  
*rit.*  
*a tempo*  
*P*  
*x*  
*P*  
*x*

*ten.*  
*ten.*

\*) Im Erstdruck findet sich erst in der vierten Notenzeile der Vermerk „sempre una corda“, was mir fehlerhaft erscheint.

# Canzonetta del Salvator Rosa<sup>\*)</sup>

Nr. 3 der „Années de Pélerinage“ („Wanderjahre“), zweites Jahr: Italien

„So oft ich mag nach hier und dort hin ziehen,  
Ein heißer Herzenswunsch begleitet mich.  
Mein Liebesfeuer hört nicht auf zu glühen,  
Und stets derselbe bleiben werd auch ich!“

Andante marziale

1849

7. *mf marcato*

Va - do ben spes - so can-gian - do lo - co

Va - do ben spes - so can -

gian - do lo - co ma non so mai cangiar de - si - - ro

<sup>\*)</sup> Melodie und Text nach Salvator Rosa

# Csárdás macabre

## Totentanz

Allegro vivace <math>d = 76 - 100</math>

1881/82

12. *p marcato*

*una corda*

*poco a poco cresc.*

*tre corde*

*f*

*mp ben marcato*