

Paganini-Etüden

I.
Preludio. Andante. Non troppo lento. Pag. 113.



II.
Andante. Pag. 122.



III. La Campanella.
Allegretto. 8va. Pag. 130.



IV.
Vivo. Pag. 142.



V.
Allegretto. non legato. Pag. 146.



VI.
Quasi Presto. Pag. 152.



Drei Konzert-Etüden

I.
A capriccio. Pag. 163.



II.
A capriccio. Pag. 176.

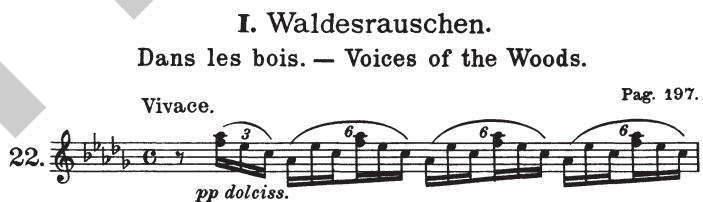


III.
Allegro affettuoso. armonioso. poco agitato. Pag. 188.

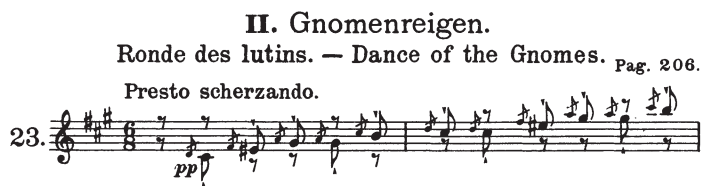


Zwei Konzert-Etüden.

I. Waldesrauschen.
Dans les bois. — Voices of the Woods. Pag. 197.



II. Gnomenreigen.
Ronde des lutins. — Dance of the Gnomes. Pag. 206.



Frau Clara Schumann zugeeignet

Große Etüden von Paganini

Erschienen 1851

I

F. Liszt

Preludio
Andante

13.

f

rinforz.

sf

Etüde
Non troppo lento

il canto sempre marcato ed espressivo

p

1 2 5 3

*

3 5 2 4 2 3 4 3 2 4 3 2 4 3 2

*

sempre legato

*

*

1 5 3 5

*

II

14. *Andante*
f
Cadenza ad lib. 8.....
leggero, veloce

Andantino capriccioso
p
un poco marc.
ten.

poco rfz

III La Campanella

15. *Allegretto* ⁸

p

p *ma sempre ben marcato il tema*

sempre staccato e piano