

# CONTENTS

## 25 Melodious Studies, Opus 45 (P3561A)

1. Allegretto Pag. 6
2. Allegro vivace Pag. 8
3. Allegretto Pag. 10
4. Allegretto Pag. 12
5. Allegretto comodo Pag. 13
6. Allegretto con moto Pag. 15
7. Allegretto con moto Pag. 17
8. Allegretto Pag. 19
9. Andante quasi Allegretto Pag. 20  
*pcantabile*
10. Moderato Pag. 22
11. Allegro Pag. 24
12. Con moto Pag. 27

13. Allegro scherzando Pag. 28
14. Poco maestoso Pag. 30
15. Poco maestoso Pag. 32  
*f sra sf sra sf sra sf sra sf*
16. Andantino con tenerezza Pag. 34  
*dolce*
17. Allegro vivace Pag. 36
18. Allegro Pag. 39
19. Allegretto grazioso Pag. 41  
*plegato*
20. Allegro Pag. 43
21. Allegro vivace Pag. 46
22. Allegretto con moto Pag. 49
23. Allegro di molto Pag. 52
24. Allegro veloce Pag. 54
25. Allegro con brio Pag. 56

## 30 Progressive Studies, Opus 46 (P3562)

1. Allegro assai Pag. 4  
*sempre f*
2. Allegretto scherzando Pag. 5
3. Allegretto Pag. 6  
*pspr.*
4. Allegro vivo Pag. 8
5. Allegretto moderato Pag. 9
6. Allegretto grazioso Pag. 12
7. Vivace Pag. 14
8. Andante cantabile Pag. 16  
*plegato*
9. Allegretto scherzando Pag. 18
10. Moderato Pag. 20  
*plegato*
11. Andantino Pag. 22  
*ten. ten.*
12. Allegro veloce Pag. 23  
*mf*

Allegro assai Pag. 26

13.

Allegretto con moto Pag. 29

14.

Allegretto placido Pag. 32

15.

Allegretto Pag. 36

16.

Andantino Pag. 38

17.

Allegro vivace Pag. 40

18.

Andantino Pag. 42

19.

Allegro vivace Pag. 44

20.

Allegro vivace Pag. 46

21.

Assai moderato Pag. 47

22.

Allegro non troppo Pag. 48

23.

Allegro con brio Pag. 49

24.

Allegretto con moto Pag. 50

25.

Allegro risoluto Pag. 52

26.

Allegretto con moto Pag. 53

27.

Allegro non troppo Pag. 55

28.

Con moto Pag. 58

29.

Allegro con moto Pag. 61

30.

## 25 Studies, Opus 47 (P3563)

Allegretto Pag. 5

1.

Andante Pag. 6

2.

Allegretto con moto Pag. 8

3.

Andantino con moto Pag. 9

4.

Allegretto poco agitato Pag. 10

5.

Allegro moderato Pag. 11

6.

Vivace Pag. 14

7.

Assai vivace Pag. 16

8.

Andantino Pag. 17

9.

Moderato Pag. 18

10.

Molto vivo Pag. 19

11.

Assai vivo e giocoso Pag. 20

12.

Allegretto Pag. 21

13.

Allegretto con moto Pag. 23

14.

Adagio Pag. 24

15.

Andantino Pag. 26

16.

Allegro con spirito Pag. 27

17.

Vivace Pag. 28

18.

Con moto semplice e con grazia Pag. 30

19.

Moderato Pag. 31

20.

Andante con moto Pag. 32

21.

Allegro assai Pag. 34

22.

Andante Pag. 36

23.

Allegretto con moto Pag. 37

24.

Allegro molto vivace Pag. 40

25.

# 25 STUDIES

For proving the sense of rhythm and expression

Allegretto ♩ = 80

Stephen Heller, Op. 47

1.

*p*

*cresc.*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*pp*

*cresc.*

*f*

*p*





Allegretto poco agitato ♩ = 126.

5.

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of seven systems of staves. The first system is marked with a large '5.' and a piano (*p*) dynamic. The second system includes dynamics *f*, *sf*, *p*, and *p*. The third system includes *pp* and *p*. The fourth system includes *pp*, *p*, and *pp*. The fifth system includes *p*. The sixth system includes *p*, *sf*, *p*, and *pp*. The seventh system is marked *perdendosi* and *pp*. The score includes various fingerings, slurs, and accents throughout.