

# Inhalt/Contents

1.	Vogel:	Mutiger Ritter	4
2.	Vogel:	Walzer	4
3.	Beyer:	Ernst und Scherz	5
4-6.	Döring:	Drei Stücke Op. 76 Nr. 1. 2. 10.	6
7-9.	Czerny:	100 Erholungen Nr. 13. 14. 15.	8
10-13.	Müller:	12 leichte Stücke Nr. 4. 1. 5. 6.	9
14-15.	Diabelli:	Zwei Stücke Op. 125 Nr. 6. 10.	10
16.	Oesten:	Polonaise Op. 155 Nr. 4	12
17.	Dussek:	Menuett	14
18.	Beethoven:	Sonatine G-Dur	15
19.	Mayer:	Übungsstück Op. 340 Nr. 1	18
20.	Oesten:	Feenreigen-Walzer Op. 155 Nr. 6	19
21-22.	Lemoine:	Zwei Stücke Op. 37 Nr. 3. 6.	20
23-25.	Czerny:	Drei Stücke Op. 792 Nr. 8. 1. 2.	22
26.	Oesten:	Polka-Mazurka Op. 155 Nr. 2	24
27.	Köhler:	Sonatine G-Dur aus Op. 300	25
28.	Mozart:	Trauermarsch	28
29.	Schumann:	Fröhlicher Landmann Op. 68 Nr. 10	28
30.	Schumann:	Schnitterliedchen Op. 68 Nr. 18	30
31.	Levasseur:	Rondeau à l'Allemande	32
32-33.	Lemoine:	Zwei Stücke Op. 37 Nr. 34. 35.	34
34.	Clementi:	Walzer G-Dur	36
35.	Ruthardt:	Sonatine C-Dur Op. 57 Nr. 1	38
36.	Reinecke:	Praeludium, Lied und Gavotte Op. 183 Nr. 1	42
37.	Bertini:	Petits Morceaux Nr. 8 Menuetto	46
38.	Wilm:	Armer Mann Op. 81 Nr. 3	48
39.	Wilm:	Froher Sinn Op. 81 Nr. 2	49
40.	Clementi:	Walzer C-Dur	50
41-42.	Gayrhos:	Zwei Phantasiestücke Op. 18 Nr. 1. 2.	52
43.	Mozart:	Ah! Vous dirai-je, Maman. Variationen	55
44.	Locatelli:	Menuett	57
45.	Corelli:	Sarabande	57
46.	Schubert:	Ländler	57
47.	Bertini:	Petits Morceaux Nr. 4	58
48.	Beethoven:	Sonatine F-Dur	60
49.	Mayer:	Übungsstück Op. 340 Nr. 2	64

50.	Niemann:	Mit einem Geburtstagsstrauß Op. 46 Nr. 6	65
51.	Diabelli:	Sonatine G-Dur Op.168 Nr. 2	68
52.	Mozart:	Drei Ländler	70
53.	Corelli:	Sarabande	71
54.	Reinecke:	Polonaise Op. 183 Nr. 2	72
55.	Grieg:	Walzer Op. 12 Nr. 2	74
56.	Kuhlau:	Rondo aus Op. 88 Nr. 1	76
57.	Haydn:	Menuett aus der Kindersymphonie	79
58.	Diabelli:	Rondo aus Op. 168 Nr. 1	80
59.	Sternberg:	Kinderballett	82
60.	Mayer:	Übungsstück Op. 340 Nr. 15	86
61.	Haydn:	Romanze	88

#### Anhang/Appendix

62.	Kullak, Kinderleben:	Es war einmal eine Prinzessin Op. 62 Nr. 1	89
63.		Sonntagmorgen Op. 62 Nr. 3	90
64.		Spielchen auf der Wiese Op. 62 Nr. 4	91
65.		Tänzchen im Freien Op. 62 Nr. 6	92
66.	Volkmann, Lieder der Großmutter:	Op. 27 Nr. 1	94
67.		Op. 27 Nr. 2	95
68.		Op. 27 Nr. 9	95
69.		Op. 27 Nr. 8	96

Die Nummern 62-64 sind ungefähr zwischen die Stücke 30-35, und 65-69 zwischen 47-52 einzureihen

Nos. 62-64 should be ranked with Nos. 30-35, and Nos. 65-69 with Nos. 47-52

# Zwei Stücke von Moritz Vogel

## Mutiger Ritter

1. **Kräftig**

*f* *mf* *f*

1 1 1 4 2 4

1 4 1 2 4 1 2 8 5

## Walzer

2. *mf*

*legato* *mf* *Fine*

5 4 4

2 4 4 2 4

*marc.*

1 2 5 1 2 5 1 4 2 5

2 4 4 2 4

*D.C. al Fine*

# Ernst und Scherz

F. Beyer

**3.** **Ruhig** *p*

1 3 5

5 8

**Ein wenig lebhafter** *f*

1 3 5 8

**Tempo I** *p*

1 3 5

5 3

# Drei Stücke von Carl Heinrich Döring

Op. 76 № 1

Moderato

4. *f*

*mf*

cre - - - scen - - -

*f*

do

ritard.

Moderato

Op. 76 № 2

5. *f*

*f* *f* *mf*



# Fröhlicher Landmann,

von der Arbeit zurückkehrend

Schumann, Op. 68 No 10

Frisch und munter

29.

The musical score is presented in six systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Frisch und munter'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.