

2 4 1 5 1 5 4 2 1 3 1 3 1 5

4

Andantino

1 1 1 3 2 1 2 2 2 4 3 2 3 1 5 3 4 3 1 4 2 3 1

3 1 4 2 5 3 4 2 5 3 4 2 3 1 4 2 3 1 2 5 3 1 5 4 2

1 3 5 4 3 2 1 3 2 2 1 2 5 3 4 2 4 2 1 5 4 2

5

Allegretto

legato

3 3 3 3 2 3 1 1 2 3 1 2 3

5 3 1 4 2 3 1 2 3 1 5 3 1 5 2 1

1 3 3 3 3 5 5 3 1 4 2 5 2 1 5

Folgende Tabelle hat der Schüler täglich auswendig zu spielen und dem Lehrer zu sagen wie viel # oder b jede Tonart hat.

0	1 b	2 b	3 b
<p>C dur — A moll C maj. — A min.</p>	<p>F dur — D moll F maj. — D min</p>	<p>B dur — G moll B^b maj. — G min.</p>	<p>Es dur — C moll E^b maj. — C min.</p>

4 b	5 b oder 7 #	6 b oder 6 #	5 # oder 7 b
<p>As dur — F moll A^b maj. — F min.</p>	<p>Des dur — B moll D^b maj. — B^b min. Cis dur — (Ais moll) C[#] maj. — (A[#] min.)</p>	<p>Ges dur — Es moll G^b maj. — E^b min. Fis dur — Dis moll F[#] maj. — D[#] min.</p>	<p>H dur — Gis moll B maj. — G[#] min. (Ces dur) — A^s moll (C^b maj.) — A^b min.</p>

4 #	3 #	2 #	1 #	
<p>E dur — Cis moll E maj. — C[#] min.</p>	<p>A dur — Fis moll A maj. — F[#] min.</p>	<p>D dur — H moll D maj. — B min.</p>	<p>G dur — E moll G maj. — E min.</p>	<p>C dur C maj.</p>

Allegro vivace

77

4 2 4 2 4 2 4 2 4 2

poco *a* *poco* *cre*

4 2 4 2 4 2 5 2 4 2

scen - - - - - *do*

100 **Presto**
p leggiermente

1 5 3 5 2 4 3 5

2 4 1 3 2 1 1 2 1 3 3 5

3 4 5 4 3 2 1 4 3 2 1 5 4 3 2 1

4 3 1 3 1 2 1 3 1 5 4 3 2 1

8

1 3 1 3 4 3 1 5 1 2 3 5 4 2 1 2