

INHALT

Band I

HAYDN

1. *Allegro con brio* Hob. XVI: 35 Pag. 3
p *fz*
2. *Allegro con brio* Hob. XVI: 27 Pag. 13
mf
3. *Allegro con brio* Hob. XVI: 37 Pag. 20
f
4. *Moderato* Hob. XVI: 36 Pag. 28
f *p*
5. *Presto.* Hob. XVI: 34 Pag. 35
p

MOZART

6. *Allegro* KV 545 Pag. 44
dolce
7. *Allegro* KV 547a Pag. 50
f
8. *Allegro* KV 332 Pag. 56
p
9. *Allegro* KV 283 Pag. 67
p
10. *Andante grazioso* KV 331 Pag. 76
p

BEETHOVEN

11. *Andante* Op. 49 Nr. 1 Pag. 86
p *mf*
12. *Allegro, ma non troppo* Op. 49 Nr. 2 Pag. 91
f *p*
13. *Presto alla tedesca* Op. 79 Pag. 96
f *sf*
14. *Allegro* Op. 14 Nr. 1 Pag. 102
p
15. *Allegro* Op. 14 Nr. 2 Pag. 110
p

Band II

HAYDN

16. *Allegretto innocente* Hob. XVI: 40 Pag. 4
mp
17. *Allegro* Hob. XVI: 49 Pag. 10
mf
18. *Allegro moderato* Hob. XVI: 28 Pag. 22
f

MOZART

19. *Assai Allegro* KV 280 Pag. 30
f
20. *Allegro* KV 333 Pag. 38
mf
21. *Allegro* KV 533 Pag. 50
p
22. *Allegro maestoso* KV 310 Pag. 68
f

BEETHOVEN

23. *Grave (Pathétique)* Op. 13 Pag. 74
fp *fp*
24. *Allegro* Op. 2 Nr. 1 Pag. 86
p
25. *Adagio sostenuto (Mondschein-S.)* Op. 27 Nr. 2 Pag. 97
pp
26. *Andante con Variazioni* Op. 26 Pag. 107
p

Sonate

Haydn

Allegretto innocente

16. *Allegretto innocente*

mp

a) *b) tr* *c)* *ten.* *d)*

1. *2.* *f*

p *pp poco ritard.* *a tempo*

p *f* *tr*

1. *2.* *f* *tr*

p *p* *f*

3 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31*

a)  b)  oder:  c)  d)  e)  f) 

Sonate

Mozart

Assai Allegro

19.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is Assai Allegro. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (f, p). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece features complex rhythmic patterns and melodic lines in both hands.

Sonate

(Pathétique)

Beethoven, Op. 13