

Für Eberhard Blum

Gesang (I)

Musik für Flöte und Baßflöte solo

Bernd Franke, 1988

P A Mit großer Ruhe

S. V. übergehen in O. V. M. V.

Baßflöte (eventuell permanente Atmung) (lunga sempre)

ppp poco a poco cresc. - - - - - mp

O. V. S. V.

poco a poco dimin. - - - - - ppp (ca. 5-6")

1

S. V. O. V. M. V.

ppp poco a poco cresc. - - - - - mp

O. V. S. V.

poco a poco dimin. - - - - - ppp (ca. 4-5")

2

(S. V.) sub. O. V. sub. M. V. S. V. (S. V.) sub. O. V.

p ppp p ppp

"wandert" langsam zu **P B**

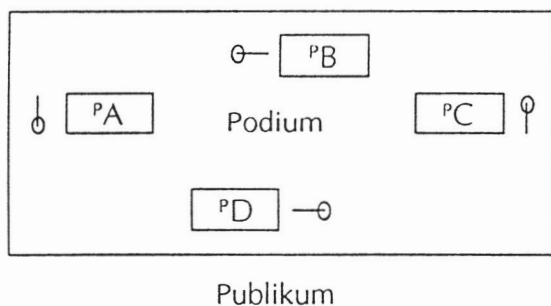
*) Vorschläge generell nicht zu schnell spielen

Anmerkungen zur Notation

s.v.	senza vibrato
o.v.	normales Vibrato (dem Grundgestus des Stückes entsprechend, nicht übertrieben)
m.v.	molto vibrato
↑	Vierteltonerhöhung
⬆	Dreivierteltonerhöhung
↓	Vierteltonerniedrigung
⬇	Dreivierteltonerniedrigung
♯	Pizzicato-Effekt
♮	Flageolettöne
	ausnotiertes Vibrato

Vorzeichen gelten nur für die jeweils folgende Note.

Bei Beginn des Stückes kann der Standort des Interpreten ad libitum mehrfach gewechselt werden:



(P A bezeichnet die jeweilige Position)

Aufführungsdauer: ca. 15 Minuten

Uraufführung am 31.3.1988 durch Eberhard Blum in Darmstadt

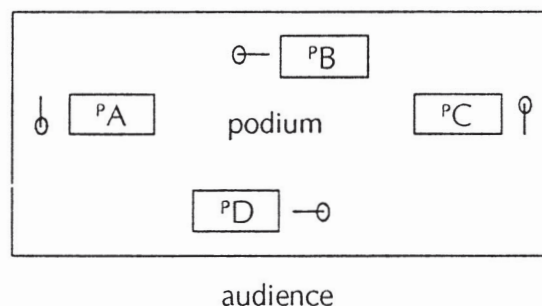
Auftragwerk des Hessischen Rundfunks

Remarks

s.v.	senza vibrato
o.v.	normal vibrato (appropriate to the basic character of the piece, not exaggerated)
m.v.	molto vibrato
↑	quarter tone higher
⬆	three-quarter tone higher
↓	quarter tone lower
⬇	three-quarter tone lower
♯	pizzicato effect
♮	harmonics
	written vibrato

Accidentals apply only to the note which they immediately precede.

At the beginning of the piece, the performer is free to change his location at will and repeatedly.



(P A indicates the respective position)

Performing time: c. 15 minutes

World premiere by Eberhard Blum in Darmstadt on 31 March 1988

The work was commissioned by the Hessischer Rundfunk.