

Für Michael Graubner

For WOLS

(It's all over)

Four Pieces for Piano

Bernd Franke, 1991

I

sf
Ped.
(ca. 7") (klingen lassen)

(♩ = 60)
ppp
una corda (l. H.)
poco a poco cresc.

mf *pp* *mf* *sub. pp* *cresc.* *mf* *mp*

3 *3* *3* *3*

sf
8-!
tre corde
(ca. 6")

The work's dedication and subheading refer to the restless, tragic life of the great German abstract artist WOLS and to some of his paintings, including *It's all over*. WOLS, whose name was actually Wolfgang Schulze, was born in Berlin in 1913, grew up in Dresden, and died prematurely in Paris in 1951 at the age of 38.

Remarks on the notation:

In the metrically free sections, accidentals always only apply to the note which they immediately precede, save for repeated notes.

Performance time: approx. 12 minutes

First performed by Michael Graubner in Düsseldorf on 17 March 1993.

Committed by the Düsseldorf Tonhalle.

Die Widmung und der Untertitel der Komposition beziehen sich auf das unruhig-tragische Leben und auf verschiedene Bilder – *It's all over* ist eines davon – des großen deutschen abstrakten Malers WOLS, der 1913 als Wolfgang Schulze in Berlin geboren wurde, in Dresden aufwuchs und frühzeitig, mit nur 38 Jahren, im Jahre 1951 in Paris starb.

Anmerkungen zur Notation:

In den metrisch ungebundenen Abschnitten gilt die Vorzeichnung immer nur für die jeweils folgende Note, ausgenommen sind Tonwiederholungen.

Aufführungsdauer: ca. 12 Minuten

Uraufführung am 17.3.1993 durch Michael Graubner in Düsseldorf.

Auftragswerk der Düsseldorfer Tonhalle.