

Piano Trio No. 4

"Testament"

(2019)

Tobias PM Schneid

Violine
♩ = ca. 140
III. ♩ = ca. 36 sub.
pp - p
II. III.

Violoncello
s.p.e.
pp - p
pizz.
mp

Klavier
♩ = ca. 140
op. 108
fff
loco
♭^{8vb}
(press silently; fixed until bar 25)
♩ = ca. 36 sub.
pp
("silent keys sound")

5 a tempo, ♩ = ca. 36
VI. pp - p
Vc. arco, p.n. (pizz.)
pp - p
mf
pp
s.p.e.
tr

a tempo, ♩ = ca. 36
Klav. p
pizz.
arco, p.n.
sul D
p
6

8
VI. p
p = f = pp
p.n.
pp
pizz.
arco, p.n.
p
p
Klav. mf p pp
op. 53
p - pp

12

VI. *f* *f* *tr* *tr* *op. 110* *molto flaut.* *pp* *s.f.* *p* *f* *1/2 legno* *s.p.e.*

Vc. *f* *pp* *f* *mp* *pizz. vibr.* *mf* *op. 110* *arco* *mp*

Klav. *op. 110*

$\text{♩} = 172 \text{ sub.}$

15 *pizz. vibr.* *arco, s.p.e.*

VI. *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vc. *sff* *pp* *p - mp* *pp* *p - mp*

Klav. $\text{♩} = 172 \text{ sub.}$

18

VI. *molto ritard.* *sff* *p*

Vc. *sul D* *sffz* *con sordino*

Klav. *molto ritard.*

♩ = ca. 80 sub.

21 *col legno* *arco, molto flaut.* *sul G (IV)* *flag. tasto* ----- *s.p.e., molto vibr.*

VI. *pp* *p* *fz* *ppp* *p* *fz* *pp* *p* *fz*

Vc. (con sord.) *s.pont. (c.s.)* *senza sord.* *pizz.* *mf*

Klav. ♩ = ca. 80 sub. *op. 81a* *pp sotto voce* *ord. fff*
una corda

♩ = ca. 126

24 *fff* *f* *pp* *tr s.p.e.* *op. 81* *(pp)* *f* *(pp)* *f* *f* *f*

Vc. *Fawcett-Gliss.* *arco, s.p.e.* *mf* *sffz* *pp* *< ff >* *pp* *< ff >* *simile sempre*

Klav. ♩ = ca. 126 *fff* *mp* *sffz* *secco* *op. 7* *sfp* *3* *3* *3*

Ped.

28 *f* *(pp)* *ff* *arco ord. 6* *mp* *sffz* *pp* *ff* *pp* *pizz.* *f*

Vc. *c.l.b. 3* *mf* *f* *pizz. 3* *3* *3*

Klav. *sfp* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *poco mp*