

# Sieben Stücke

## für Streichquartett

Mark Andre

### Transponierte Partitur

#### Erwünschte Aufstellung

Cello Viola

Violine 1 Violine 2

# I

am Steg+++ = extrem am Steg  
am Steg++ = sehr am Steg  
am Steg+ = am Steg  
ord  
am Griffbrett+ = am Griffbrett  
am Griffbrett++ = sehr am Griffbrett  
am Griffbrett+++ = extrem am Griffbrett  
Alle De/Crescendi von nichts bis nichts bitte

$\text{♩} = 130 \text{ Bsp.}$

Metalldämpfer

(Doppelflageolet "sphärisch"  
Triller schnellstmöglich, sempre)

Alle x Saiten bitte delikat  
abdämpfen, sempre

am Griffbrett+++

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Metalldämpfer

(Doppelflageolet "sphärisch"  
Triller schnellstmöglich, sempre)

am Steg+++

\* Bitte die C-Saite (IV) eine Oktave  
tiefer (für das ganze Stück) umstimmen

Metalldämpfer

(Doppelflageolet "sphärisch"  
Triller schnellstmöglich, sempre)

II

III

Alle x Saiten bitte delikat  
abdämpfen, sempre

\* Bitte die C-Saite (IV) eine Oktave  
tiefer (für das ganze Stück) umstimmen

Metalldämpfer

(Doppelflageolet "sphärisch"  
Triller schnellstmöglich, sempre)

II

III

am Steg+++

ord

Alle x Saiten bitte delikat  
abdämpfen, sempre



4

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

(ord) ----- am Steg+++

Alle x Saiten bitte delikat  
abdämpfen, sempre

am Griffbrett+++

am Steg+++

ord

ord

ord

ord

am Steg+++

(am Steg+++)

ord