

rwħ 2

Katrin Zagrosek und Hans-Christoph Rademann gewidmet

mark andre
2019-20
Dauer: ca. 25'

Transponierte Partitur
Die Vorzeichen gelten für den jeweiligenTakt
Alle Hinweise zur Aufführung in der Partitur
Alle Mikro-Intervalle +/- 1/8
Alle Cresc./Decrescendi von und bis NICHTS

Nach dem Umstimmen während des Stücks
bleibt die Stimmung der IV. Saite 1 Oktave tiefer
bis zum Ende des Stücks "umgestimmt".

CHOR I

1

ca. 5"

ca. 8"

 = ca. 52 bis 58

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Bass 1

CHOR II

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

Violine (1.1*
ossia: 1.1+1.2)

Violine (2.1*
ossia: 2.1+2.2)

Viola (1*
ossia: 1+2)

Violoncello (1*
ossia: 1+2)

Die Skordatur der IV. Saite: Falls man "rwħ 1"
vorher gespielt hat, sollte man die Skordatur bitte behalten

Holzämpfer

IV: "klingend" notiert

kontinuierlich, granuliert,
körnig, instabil
am Griffbrett +++

"pppp"

Kontrabass (1*
ossia: 1+2)

Die Skordatur der V. Saite: Falls man den "rwħ 1"
vorher gespielt hätte, sollte man die Skordatur bitte behalten

Holzämpfer

V: "klingend" notiert

kontinuierlich, granuliert, körnig,
instabil, auf das Knistern
der Saite verzichten
am Griffbrett +++

"pppp"

Akkordeon

8vb-

Schlagwerk

sehr tiefe Plattenglocken,
sehr weicher Vibraphon-Schlägel

kontinuierlich, granuliert,
körnig, instabil

"pppp"

sehr tiefes Tam-Tam
mit dem "Super ball"
reiben

Klavier

Falls man mit "rwħ2" anfängt, bitte stumm mit "Blue-Tack"
vor der Aufführung präparieren. Kein Ton, sehr geräuschhaft.

15^{ma}- - - ,

mit dem "Superball"
hinter dem Dämpfer reiben

kontinuierlich, granuliert,
körnig, instabil

"ord"

15^{mb}- - - - -

"pppp"

"pppp" sempre

Leo

Leo

6

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Bass 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

6

Vl. (1.1)

Vl. (2.1)

Va. (1)

Vc. (1)

Kb. (1)

Akk.

Schlgw.

Klav.

(8^{vb})

"pppp"

"pppp"

"pppp"

"pppp"

(15^{mb})

(Ped.)

Holzdämpfer

(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 3 Hertz)

am Griffbrett +++

"pppp"

Holzdämpfer

(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 5 Hertz)

am Griffbrett +++

"pppp"

vib. sehr langsam

(nach außen)

allmählich drücken

loco chrom. cluster, stumm

10

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Bass 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

10

Vi. (1.1)

Vi. (2.1)

Va. (1)

Vc. (1)

Kb. (1)

Akk.

Schlgw.

Klav.

"pppp"

(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 7 Hertz)
am Griffbrett +++

Holz­dämpfer

"pppp"

(II am Griffbrett +++
III) V

"pppp"

vib.
sehr schnell

allmählich
loslassen

"pppp"

"pppp"

"pppp"

(15^{mb})