

rwh 2

Katrin Zagrosek und Hans-Christoph Rademann gewidmet

mark andre
2019-20
Dauer: ca. 25'

Transponierte Partitur
Die Vorzeichen gelten für den jeweiligen Takt
Alle Hinweise zur Aufführung in der Partitur
Alle Mikro-Intervalle +/- 1/8
Alle Cresc./Decrescendi von und bis NICHTS

Nach dem Umstimmen während des Stücks
bleibt die Stimmung der IV. Saite 1 Oktave tiefer
bis zum Ende des Stücks "umgestimmt".

CHOR I

1 ca. 5" ca. 8" = ca. 52 bis 58

Soprano 1
Alt 1
Tenor 1
Bass 1

CHOR II

Soprano 2
Alt 2
Tenor 2
Bass 2

*-Angabe bezieht sich auf die Aufstellung von "rwh1"

Violin (1.1*)
ossia: 1.1+1.2

Violin (2.1*)
ossia: 2.1+2.2

Viola (1*)
ossia: 1+2

Violoncello (1*)
ossia: 1+2

Kontrabass (1*)
ossia: 1+2

Akkordeon

Schlagwerk

Klavier

Die Skordatur der IV. Saite: Falls man "rwh 1" vorher gespielt hat, sollte man die Skordatur bitte behalten
Holzrämpfer
IV: "klingend" notiert

Die Skordatur der V. Saite: Falls man den "rwh 1" vorher gespielt hätte, sollte man die Skordatur bitte behalten
Holzrämpfer
V: "klingend" notiert

sehr tiefe Plattendglocken,
sehr weicher Vibraphon-Schlägel

sehr tiefes Tam-Tam
mit dem "Super ball"
reiben

Falls man mit "rwh2" anfängt, bitte stumm mit "Blue-Tack"
vor der Aufführung präparieren. Kein Ton, sehr geräuschhaft.

15^{ma}- - - - -
mit dem "Superball"
hinter dem Dämpfer reiben

15^{mb}- - - - -
"ord"
"pppp" semper

8^{vb}- - - - -

"pppp"

6

Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1

Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2

Vl. (1.1), Vl. (2.1), Va. (1), Vc. (1), Kb. (1)

Akk., Schlgw., Klav.

(Holzdämpfer) (Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 3 Hertz) am Griffbrett +++

"pppp"

(Holzdämpfer) (Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 5 Hertz) am Griffbrett +++

"pppp"

vib. sehr langsam (nach außen)

allmählich drücken

"pppp"

"pppp"

"pppp"

loco chrom. cluster, stumm

(15^{mb}) (Ped.)

Detailed description: This is a page from a musical score. It features two systems of music. The top system contains staves for Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The bottom system contains staves for Vl. (1.1), Vl. (2.1), Va. (1), Vc. (1), Kb. (1), Akk., Schlgw., and Klav. Various performance instructions are scattered throughout the score, such as '(Holzdämpfer)' with '(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 3 Hertz) am Griffbrett +++' and '(Holzdämpfer)' with '(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 5 Hertz) am Griffbrett +++'. There are also dynamic markings like 'vib. sehr langsam (nach außen)', 'allmählich drücken', and several instances of the instruction '"pppp"'. The Klav. staff includes a tempo marking '(15^{mb})' and a pedal marking '(Ped.)'. Measure numbers '6' are present above both systems.

10

Sopran 1
Alt 1
Tenor 1
Bass 1

Sopran 2
Alt 2
Tenor 2
Bass 2

10

Vi. (1.1)
Vi. (2.1)
Va. (1)
Vc. (1)
Kb. (1)

"pppp"
(Bitte suchen Sie nach einer Schwingung von 7 Hertz)
Holzdämpfer II am Griffbrett +++ III !

Akk.
(8^{vb})

vib.
sehr schnell
allmählich loslassen

Schlgw.

Klav.
(15^{mb})