

Oliver Triendl herzlich gewidmet

# Ricordanze

für Klavierquartett

Richard Dünser

**Sferico, liberamente**  
(♩ = ca. 90)

**I**

Flag. (suono reale)

pp  
Flag. (dis3)

pp  
Flag. (h2)

pp

**Sferico, liberamente**  
(♩ = ca. 90)

pp *espr.*

pp

Ped. 8<sup>vb</sup>... |

Pedal ist nur dort vermerkt, wo es vom üblichen Gebrauch abweicht, besonders um die Musik etwas verschwimmen zu lassen. Auch an diesen Stellen kann es individuell angepasst werden (halb niederdrücken, zwischendurch aufheben), um sich dem Gang der Musik geschmackvoll anzupassen. Ansonsten ist eine traditionelle Art der Pedalisierung erbeten.

5 **poco meno** (♩ = 85) **rall.** **a tpo** (♩ = 85) **meno** (♩ = 70)

ord. pp

ord. pp

ord. pp

**poco meno** (♩ = 85) **rall.** **a tpo** (♩ = 85) **meno** (♩ = 70)

pp

6

Ped.

57

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

*8va*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

59

VI.

Vla.

Vc.

Klav.

*ffpp*

*ffpp*

*ffpp*

*ffmf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Violine

# Ricordanze

für Klavierquartett

Richard Dünser

## I Sferico, liberamente

(♩ = ca. 90)

Flag. (suono reale)

poco  
meno  
rall.  
(♩ = 85)

6 a tpo (♩ = 85) ord. meno (♩ = 70) a tpo ma poco meno (♩ = 80)

11 meno (♩ = 70)

12 meno (♩ = 65)

13 poco rall.

15 a tpo (♩ = 70) 8 rall. a tpo rall. meno (♩ = 70) a tpo (♩ = 70) Vla.

29 espr. mp mf

34 f mf

39 f mf

44 mp pp 2 3/4