

J. S. B. / Kunst der Fuge

Contrapunctus XI

für großes Orchester

Bernd Franke

(*1959)

① (♩ = 60)

② (freier Einsatz) unabhängig von Trompete 2

Dämpfer ab

Trompete 1 (in C) c. s. / straight

Trompete 2 (Fern, in C) c. s. / straight / Ferntrompete

Akkordeon

③ (nicht synchron!) / Tutti: sempre poco vibrato! (♩ = 60)

(* nach letztem Ton des Abschnitts ca. 3-4" warten, dann attacca weiter mit Ziffer 4)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eng. Hn.

Kl. 1

Bkl.

Fag. 1

Fag. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1 (in C) (s. s.)

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Akk.

Vln. I pizz. sul G gliss.

Vln. II pizz. sul G gliss.

Vle. pizz. sul G gliss.

Vc. pizz. sul G gliss.

Kb. pizz. sul A gliss.

Fl. 1 *mf* *p cresc.*

Fl. 2

Ob. 1 *mf* *p cresc.*

Eng. Hn. *(mf)*

Kl. 1

Bkl. *p* *mf* *p cresc.*

Fag. 1 *p* *mf* *p cresc.*

Fag. 2 *(mf)*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Kb. (solo) *(Solo)*

12

Fl. 1 *mf* *(mf)* *p cresc.*

Fl. 2 *p cresc.* *mf*

Ob. 1 *mf* *(mf)* *p cresc.*

Eng. Hn.

Kl. 1 *p cresc.* *mf* *p cresc.* *mf*

Bkl. *mf*

Fag. 1 *mf* *p cresc.* *mf*

Fag. 2 *p cresc.* *mf*

Trp 1 (in C) (s. s.) *mf* *p cresc.* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Kb. (solo)