



Kalmus Opera Library

GIACOMO

PUCCINI

TURANDOT

Opera in Three Acts

Italian libretto by Giuseppe Adami and Renato Simoni
Completed by Franco Alfano (Second/Revised Version)

SC 91

S/A CHORAL SCORE

EDWIN F. KALMUS, CO.

SCENES

ACT I

Near the Walls of Peking

Introduction	1
<i>Popolo di Pekino</i> (The Mandarin, Liù, Prince Calaf, Timur, Chorus).....	1
Invocation to the Moon (Chorus).....	11
<i>O giovinetto! Grazia, grazia</i> (Chorus, Prince Calaf).....	13
<i>Figlio, che fai?</i> (Prince Calaf, Timur, Liù, Chorus).....	25

ACT II

Scene 1

A pavilion in the imperial palace

<i>O mondo, pieno di pazzi</i> (Ping, Pang, Pong, Chorus).....	17
--	----

Scene 2

A vast square before the palace

March of the Mandarins: <i>Gravi, enormi ed imponenti</i> (Chorus).....	18
<i>Diecimilla anni al nostro/ Popolo di Pekino</i> (The Mandarin, Chorus)	19
<i>In questa reggia</i> (Turandot, Chorus).....	20
<i>No! No! Gli enigmi</i> (Prince Calaf, Turandot, Chorus).....	21
The Riddles: <i>Straniero, ascolta!</i> (Turandot, Prince Calaf, Chorus).....	21
<i>Figlio del cielo!</i> (Turandot, The Emperor, Prince Calaf, Chorus).....	24
<i>Tre enigmi m'hai proposto!</i> (Prince Calaf, The Emperor).....	26

ACT III

Scene 1

The palace gardens at night

Introduction: <i>Così comanda Turandot</i> (Heralds, Chorus)	28
<i>Tu che guardi le stelle</i> (Ping, Pang, Pong, Prince Calaf, Chorus)	29
<i>Eccolo il nome!</i> (Soldiers, Chorus, Prince Calaf, Ping, Pang, Pong)	31
<i>Sei pallido, straniero!</i> (Turandot, Prince Calaf, Liù, Ping, Pang, Pong, Timur, Chorus).....	32
<i>Strapatele il segreto!</i> (Turandot, Prince Calaf, Ping, Liù, Pong, Pang, Chorus)	33
<i>Ah! parla! parla! / Liù bonta!</i> (Prince Calaf, Timur, Ping, Chorus).....	34
<i>Principessa di morte</i> (Turandot, Prince Calaf, Chorus).....	36

Scene 2

The courtyard of the palace. Dawn

Finale: <i>Diecimilla anni al nostro/ O sole! Vita! Eternita!</i> (Turandot, Chorus).....	36
---	----

G. PUCCINI
TURANDOT

ATTO I.

CORO UOMINI

Andante sostenuto Mosso Tempo I 1 1 Mandarino

2 1 7 Po-po-lo di Pe-
 -chi - no! La leg - ge è que - sta:
 Tu - ran - dot la pu - ra spo - sa sa - rà di chi, di sangue
 re - gio, spie - ghi i tres - nig - mi ch'el - la pro - por - rà. — Ma ch'af -
 - fron - tail ci - men - to evin - to re - sta, por - ge al - la scu - re —
 la su - per - ba te - sta!
 Tenori (suono medio) (suono basso)
 Ah! Ah!
 Bassi (suono medio) (suono basso).
 Ah! Ah!
 Mandarino
 Il prin - ci - pe di Per - sia av - ver - sa eb - be for -
 tu - na: al sor - ger del - la lu - na, per man del bo - ja
 allarg.

Allegro

3

Tenori *ff* muo-ja!

La Folla Muo-ja! Si muoja! Noi vo-glia-mo il car-ne-fi-ce! Presto

Bassi *ff* Muo-ja! Si muo-ja! Noi vo-gliamo il car-ne-fi-ce!

presto! Muoja! muo-ja! Al sup- pli-zio! muo-ja! muoja! pre-sto!

Pres-to! muo-ja! Muo-ja! muo-ja! presto!

pre-sto! . Se non ap- pa - ri, noi ti sve-glie-rem! Pu-Tin-Pao! Pu-tin-

pre-sto! Se non ap- pa - ri, noi ti sve-glie-rem! Pu-Tin-Pao! Pu-tin-

Pao, Pu-tin-Pao! Al - la reg-gia! alla reg-gia! alla reg - gia!

Pao, Pu-tin-Pao! Al - la reg-gia! alla reg-gia! alla reg - gia!

4

Guardie (respingono la folla. Nell'urto molti cadono)

Largo sostenuto

In - die - tro, ca - ni! In - die - tro, ca - ni!

La Folla

(Confuso vociare di gente impaurita. Urla. Proteste. Invocazioni.) Oh, cru-