



Kalmus Opera Library

RICHARD

WAGNER

GÖTTERDÄMMERUNG

Prologue and Siegfried's Rhine Journey

(Urtext Edition)

FULL SCORE

EDWIN F. KALMUS, CO.

INSTRUMENTATION

Piccolo

3 Flutes

3 Oboes

English Horn

3 Clarinets in A and B-flat

Bass Clarinet in A and B-flat

3 Bassoons

8 Horns

3 Trumpets

Bass Trumpet

3 Tenor Trombones

Bass Trombone

Tuba

2 Timpani

Percussion (3 players)

Chimes, Cymbals, Triangle

6 Harps (2 parts)

Strings

Duration: approx. 12 minutes

PROGRAM NOTE

The fourth and final opera of **Richard Wagner's** (1813-1883) **Der Ring des Nibelungen** (**The Ring of the Nibelung**, or **The Ring Cycle** for short), the three-act drama **Götterdämmerung** (**Twilight of the Gods**) premiered at the Bayreuth Festival on August 17th, 1876 with Hans Richter conducting the first performance of the entire cycle. *Siegfried's Rhine Journey* takes place at the end of the *Prologue* and serves as an orchestral interlude leading into Act I. The music depicts the new lovers Siegfried and Brünnhilde awakening together on the bank of the river Rhine, then Brünnhilde sending Siegfried off to seek new adventure.

Siegfried's Rhine Journey

from "Goetterdaemmerung"

Richard Wagner

Musical score for the first system of "Siegfried's Rhine Journey". The score includes staves for Fl. 1^o u. 2^o, Hf. 1^o u. 2^o, Engl. Hr., Clar. 1^o u. 2^o, Clar. 3^o (A), Fag. 1^o u. 2^o, Bss. Cl. (A), Bstrmp. (C), 4 Pos. fp, Puk. fp, Viol., Br., 3^o NORN., 2^o NORN., 1^o NORN., Vc., and CB. dim. The score features various dynamics such as p, pp, and ppp, and includes performance instructions like "mit Dämpfer." and "dim.".

(Sie fassen die Stücke des zerrissenen Seiles und binden damit ihre Leiber aneinander.)
3^o NORN.
2^o NORN. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weise nichts mehr. Hi'nab!
1^o NORN. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weise nichts mehr. Zur Mutter!
Vc. Zu End'e.wiges Wissen! Der Welt melden Weise nichts mehr. Hinab!

Musical score for the second system of "Siegfried's Rhine Journey". The score includes staves for Hr. 2. (Es) (TAGESGRAUEN.), Hr. 4. (Es), Hr. 6. (Es), Bss. Cl. (A), Pos., Vc., and CB. (gottl.). The score features dynamics such as p and pp, and includes performance instructions like "Sehr ruhig, ohne zu schleppen." and "(ohne Dämpfer.)".

Sehr ruhig, ohne zu schleppen.
Pos.
Vc. (ohne Dämpfer.)
CB. (gottl.)

(Wachsende Morgenröthe; immer schwächeres Leuchten des Feuerscheines aus der Tiefe.)

Cl. (B) d. 1^{te} allein

Hr. 1 u. 2. (Es) p (sehr weich)

Hr. 3 u. 4. (Es) p (kräftig) pp

Hr. 5 u. 6. (Es) p (kräftig) pp

Hr. 7 u. 8. (B) p (kräftig)

Bss. Cl. (B) p pp

Pauk. (Bu. F) p (sehr weich.)

Vc. p piu p (ersterbend.) pp

CB. (geth.)

15

Hob.

Cl. 1. p (ausdrucksv.) dim.

Hr. 1 u. 2 (Es) p

Hr. 3 (Es) p

Hr. 8 (B) p

Bss. Cl. p 1^{te} u. 2^{te} dim. p

Fag. p

Pauk. (B) p pp

Viol. (ohne Dämpfer.) p (sehr weich.) p (Etwas belebter.)

Br. (geth.) (ohne Dämpfer.) pp (ohne Dämpfer.) pp

Vc (ohne Dämpfer.) pp

CB. pizz. p (weich.) p (alle) (ausdrucksvoll.)

d. 1^{te} p pizz. p

Horn 3^e
 Engl. Hr.
 1^e
 Cl. 2. u. 3.
 Hör. (E)
 Bs. Cl.
 Fag.
 Bs. Trp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pauk.
 Br.
 Vc.
 CB.
 pizz. p

1^e (F)
 Tromp.
 2^e (E)
 3^e (E)
 Bs. Trp. (E)
 1^e
 3 Pos.
 CB. Pos.
 Pauk. (H.)
 CB. Tub.
 (mare.)
 dim. pp
 (mare.)
 dim. pp
 (mare.)
 dim. pp
 (mare.)
 dim. pp
 (mare.)
 dim. pp

(Während der letzten vier Takte ist der Vorhang wieder aufgezogen worden.)