



Kalmus Choral Library

GABRIEL

FAURÉ

REQUIEM

in D minor

Final Version (1900)

Piano reduction by Jean Roger Ducasse

Op. 48

VOCAL SCORE
KLAVIERAUSZUG

EDWIN F. KALMUS, CO.

CONTENTS

1. Introit & Kyrie	3
2. Offertorium	15
3. Sanctus.....	26
4. Pie Jesu	38
5. Agnus Dei	42
6. Libera Me	54
7. In Paradisum	70

ORCHESTRA

2 Flutes, 2 Clarinets, 2 Bassoons
4 Horns, 2 Trumpets, 3 Trombones
Timpani, Harp, Organ
Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass

Duration: ca. 40 minutes
First performance of final version: July, 1900
Palais de Trocadéro, Paris

*Complete orchestral parts compatible with this vocal score are available (Cat. No. A2598) from
E. F. Kalmus & Co., Inc.*

REQUIEM

Op. 48

3

1. Introit & Kyrie

Gabriel Fauré

Piano reduction by Roger Ducasse

Molto largo $\text{♩} = 40$ *pp sostenuto*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Re - qui - em æ - ter - nam,
Re - qui - em æ - ter - nam,
Re - qui - em æ - ter - nam,
Re - qui - em æ - ter - nam,

Molto largo

Piano

ff *pp*

do - na e - is Do - mi - ne et lux per -
do - na e - is Do - mi - ne et lux per -
do - na e - is Do - mi - ne et lux per -
do - na e - is Do - mi - ne et lux per -
do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

sempre pp *cresc.* *Acresc.*

ff *pp*

Ad.

EDWIN F. KALMUS, CO.

2. Offertorium

Adagio molto ♩=48

Alto

Tenor

Bass

Baritone Solo

Adagio molto

espressivo

p sostenuto

cresc.

4

molto

ff

7

ALTO *pp*

TENOR *pp*

O Do-mi-ne Je-su Chris-te rex glo-riæ — li-be-ra

O Do-mi-ne Je-su Chris-te rex glo-riæ —

p

3. Sanctus

And^{te} Moderato ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

dolce.

p

pp

Sanc - - - tus Sane

* *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

4. Pie Jesu

Soprano Solo

Adagio ♩ = 44 *dolce.*

Piano

pp

led.

Do - na e - is re - qui - em Do - na e - is

re - - qui - em

pp le plus tie' possible.

5. Agnus Dei

Andante (♩ = 72)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Andante

dolce espressivo

poco a poco cresc.

4

f

dim.

7 All Tenors *dolce espressivo.*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - -

p

6. Libera me

Molto mod^{to} $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

BARITONE SOLO

Li - be - ra - me,

Molto mod^{to}

p

5

Do - mi - ne De - mor - te æ - ter -

9

na In di - e il - la tre -

A

A

7. In Paradisum

And.^{te} Moderato (♩ = 58)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p dolce

p dolce

3

In pa - ra - di -