

Piano Quintet

THOMAS ADÈS

(♩ = c.88 at the start)

Violin 1 *mf*

Violin 2

Viola

Violoncello

Piano

(♩ = c.88 at the start)



fp

pp

p

5

5

* vln 1: from here until fig. 2 treat each new phrase as if it begins on a downbeat

5

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

pizz. *fff* arco

5

ff



f *molto*

f *molto*

f *molto*

f *molto*

pp *molto*

ff *dim.*

più à più segretamente

col vln 2 *ppp* *con slancio* flaut. sul tasto

col vln 1 *ppp* *con slancio* flaut. sul tasto

col cello *ppp* *con slancio* *pppp* *poco in rilievo*

col vla *ppp* *con slancio* *ppp* *con slancio molto espr. col vla molto s.t.*

col vlni *ppp* *con slancio*

(2nd beat of quartet)
Cue

top: *ppp* ----- niente

più a più affondato



molto flaut., lontanissimo *pppp* *ancora più allontanandosi* *sim.* *dim.*

molto flaut., lontanissimo *pppp* *ancora più allontanandosi* *sim.* *dim.* *ppppp*

più a più intimo *(sempre in rilievo)* *solo, molto cantab.* *pizz.* *poco mf*

col vla. *pp cantab.* *pizz. incalzando* *(poch. arpegg.)*

Cue

più a più segretamente

ppp *pppp*

Red. / 3/4 Red.

1/2 1/4