

Written for the Oxford Bach Choir on the occasion of their centenary year, 1996

HYMNUS

for
Mixed Choir and Orchestra

NICHOLAS MAW

I Hymn At Dawn

t, Ambrose, 4th cent.

Molto sostenuto (♩ = c.58)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

pp

pp

pp

col 8 - - - -

Pno

6

1

pp

pp

(col 8) - - - -

Pno

10

2

ppp

(col 8) - - - -

(col 8)

(poco a poco accel.)

Allegro deciso (♩ = c.126)

113 *f*

S. Vo - tis vo - ce - mus et pa - - trem, Pa - - - trem pe - ren - nis glori - i - ae.

A. pa - trem, Pa - - - trem pe - ren - nis glori - i - ae, glori - i - ae.

T. Pa - - - trem pe - ren - nis glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae.

B. - trem pe - ren - nis glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae. *f* Glori - i -

Pno *sfz*



118 *f*

S. Glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae.

A. *f* Glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae.

T. *f* Glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae.

B. - ae, glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae, glori - i - ae.

Pno *ffz*

II Evening Hymn

Anon, 6th century

Larghetto e tranquillo (♩ = 58/60)

292

I. Ah

II.

Pno

Ww.

p

pp

1

297

I. Ah Ah Ah

S.

div. II. Ah

I. Ah Ah Ah

A.

II. Ah Ah

T. *mf* Te lu-cis

Pno

pp