

# Thuma mina

South African traditional  
arr. Alexander L'Estrange

Gently ♩ = 100 (Improvise *ad lib.*) *mf* *espress.*

SOLO VOICE (optional)

TACET for verses 1 and 2

3. Thu - ma, — thu - ma mi - na, -  
4. Ro - ma, — ro - ma n - na, -

SOPRANO/  
ALTO

*mp* (*pp*)

1. 3. Thu - ma mi - na, thu - ma mi -  
2. 4. Ro - ma n - na, ro - ma n -

SOLO (optional)  
*mp* (all)

1. Thu - ma mi - na, mi - na, thu - ma mi -  
(2. 4.) - na, n - na, ro - ma n -

PIANO (optional)

Gently ♩ = 100

*mp* *mp* (*pp*)

6

1. 2. 3. 4.

mi - na so - man - dla. — - dla. —  
n - na mo - di - mo. — — —

- na, thu - ma mi - na so - man - dla. — - dla.  
- na, ro - ma n - na mo - di - mo. — — —

SOLO (optional)  
*pp*

- na, thu - ma mi - na so - man - dla. 2. 4. Ro - ma n - - dla.  
- na, ro - ma n - na mo - di - mo. 3. Thu - ma - mi - - mo.

1. 2. 3. 4.