

to the memory of my mother and father

Requiem

First Part I Introit

PETER SCULTHORPE

Risoluto (♩. = c. 56)

Soprano *f* Re - - qui - - em,

Alto *f* Re - qui-em ae - ter - - nam

Tenor *f* Re - qui-em ae - ter - - nam

Bass *f* Re - qui-em ae - ter - - nam

Piano (for rehearsal only) *mp* *f*

S. re - - qui - - em, re - - qui - - em ae -

A. do - na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe - tu-a lu-ce - at e - is,

T. do - na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe - tu-a lu-ce - at e - is,

B. do - na e - is, Do-mi - ne, et lux per-pe - tu-a lu-ce - at e - is,

II Kyrie

Ardente (c.1.30"-2') **8 Sostenuto** (♩ = c. 69) Vc, Bsn.

Didjeridu: performer enters from behind the audience; when seated on stage, music at Fig. 8 begins.

f *mp* *f*

4

mp

9 *mp*

T. Ky - ri - e, — Ky - - ri - e, — Ky -

B. Ky - ri - e, — Ky - - ri - e, — Ky -

12

T. - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e — e - le - - i - son. —

B. - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e — e - le - - i - son. —

VII Agnus Dei

Poco risoluto (♩. = c. 56)

Soprano

Alto

Strs.

Hn.

p

p

p

Ag - nus De - i, _____ Ag -

Ag - nus De - i, _____ Ag -

Ag - nus De - i, _____ Ag -

4

S.

A.

T.

B.

p

p

- nus De - i, _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: _____

- nus De - i, _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: _____

- nus De - i, _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: _____

do - na e - is re - qui -

do - na e - is re - qui -