

De profundis clamavi, S23

Psalm 129 (130),
Requiem aeternam

MICHEL-RICHARD DE LALANDE
Edited by Lionel Sawkins

1. Récit de Basse-Taille & Chœur

Gravement [$\text{♩} = 40$]

Récit de
Basse-Taille
(SOLO BARITONE)

Dessus
(SOPRANO)

Haute-Contre
(ALTO/TENOR)

Taille
(TENOR)

Basse-Taille
(BARITONE)

Basse
(BASS)

KEYBOARD
REDUCTION

Musical score for the first system (measures 1-5). The score includes staves for Solo Baritone, Soprano, Alto/Tenor, Tenor, Baritone, Bass, and Keyboard Reduction. The keyboard part is labeled "Symphonie".

6b
4
2

5b

7 6

Musical score for the second system (measures 6-11). It includes staves for Soprano and Keyboard Reduction.

#

6 — 6
5

4# 6 7 4

#

6

6

Musical score for the third system (measures 12-17). It includes staves for Soprano and Keyboard Reduction.

6

6

6
5
b

#

5

6
5
b

#

79

Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex -

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am,

Do - mi - ne, ex -

Do - mi - ne, ex - au - di, ex -

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

b 6# 6 7 # 6 5b

84

- au - di, ex - au - di vo - cem me - am,

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex -

- au - di, ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

- au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem

me - am, ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex -

6b 7b 3 7 6 # 6# 5b

8. Chœur

(Légèrement) [♩ = 60]

481

Dessus (SOPRANO)
Et ip - se re - di - met Is - ra -

Haute-Contre (ALTO/TENOR)
Et ip - se re - di - met, re - di - met Is - ra -

Taille (TENOR)

Basse-Taille (BARITONE)

Basse (BASS)

485

- el

- el ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus

Et ip - se re - di - met Is - ra - el, et ip - se

Et

Et ip - se