

Mass in E^b / Messe in E^s

J224

Edited by / herausgegeben von
Clive Brown

CARL MARIA VON WEBER
(1786-1826)

Kyrie

Adagio ma non troppo

TUTTI *ff* *p*

Canto
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Tenore
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Basso
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Keyboard
Klavier
ff *p*

Adagio ma non troppo

5

ff *dim.*

- e, Ky - ri - e e - le -

ff *dim.*

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

ff *dim.*

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

ff *dim.*

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

ff *dim.*

Gloria

Allegro maestoso

Canto **TUTTI ff**
Glo - ri - a,

Alto **TUTTI ff**
Glo - ri - a,

Tenore **TUTTI ff**
Glo - ri - a,

Basso **TUTTI ff**
Glo - ri - a,

Keyboard
Klavier **Allegro maestoso**
tr *ff*

7 **ff**
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel -

ff
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis, in ex-cel -

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - - sis_ De-o, in_ ex -

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in_ ex - cel - sis_ De-o, in_ ex -

mp

Credo

Andante

TUTTI

Canto *f* Cre - - do, _____

Alto *f* Cre - - do, _____

Tenore *f* Cre - - do, _____

Basso *f* Cre - - do, _____

Andante

Keyboard *ff* *p*
Klavier

9

dolce Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa -

dolce cre - do in u-num De - um _____ Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fa -

sim.