

SALVE REGINA

for ATTB with Keyboard Continuo

Edited by Raymond Leppard

FRANCESCO CAVALLI
(1602-1676)

(♩ = 54)
mp

A. Alto
Sal - - - - ve, sal - - ve Re-gi -

TI
Sal -

TII

B. Basso

Basso Continuo
mp

7 6 4 3# b 4 6 5

5

- na, Re-gi-na, Re-gi-na ma - ter mi - se-ri-cor - di - ae,

- - - - ve, sal - ve Re-gi - na, Re-gi-na, Re-gi-na

mp

Sal - - - - ve,

5

4 3 b b 4 3 # b

cresc. *dim.*
 — ad te, ad te, ad te, ad te, ad te cla- ma - mus, cla- ma- mus e - xu- les fi - li - i

cresc. *dim.*
 -ve, ad te, ad te cla- ma - mus, clama - mus, cla- ma - mus e - xu- les fi - li - i

cresc. *dim.*
 te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te cla- ma - mus, cla- ma- mus e - xu- les fi - li - i

cresc. *dim.*
 -ve, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te cla- ma - mus, cla- ma- mus e - xu- les fi - li - i

cresc. *dim.*
 6b 6

cresc. *dim.*
 e - ve, — ad te, ad te su - spi - ra - mus,

cresc. *dim.*
 e - ve, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te su - spi- ra - mus, su -

cresc. *dim.*
 e - ve, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te, ad te su - spi- ra- mus, su - spi-

cresc. *dim.*
 e - ve, ad te, ad te, ad te, ad te su - spi- ra - mus, su -

7 6 # # #

-de, ho-sten - de, ho - sten - de, o cle - mens, o

no bis post hoc e - xi - li - um ho - sten - de, ho - sten - de Je - sum, Je -

no bis post hoc e - xi - li - um ho - sten - de, ho - sten - de, ho - sten - de,

no bis post hoc e - xi - li - um ho - sten - de, ho - sten - de, ho - sten - de,

85

pi - a, o dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

- sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - is no bis, no - bis, post hoc e - xi - li -

ho - sten - de, dul - cis vir - go Ma -

ho - sten - de, dul - cis vir - go Ma -

85

b