

'NEATH THE ALMOND TREES THAT BLOSSOM (UNTER BLÜH'NDEN MANDELBÄUMEN)

From "Euryanthe" (1823)

Edited by H. E. Krehbiel

CARL MARIA von WEBER
(1786 - 1826)

Andante con moto

VOICE

PIANO

p

Un - ter blüh'n - den Man - del -

p staccato

bäu - men, an der Loi - re grü - nem Strand, o wie se - lig ist's zu

träu - men, wo — ich mei - ne Lie - be fand. Sie, die —

dolce

Rei - ne, ei - ne, Mei - nel keusch wie — Schnee, wie Ro - sen —

ten.

mild, un-ter blüh'n - den Man-del - bäu - men schwebt um mich ihr sü - sses Bild, schwebt um

mich ihr sü - sses Bild. Bei dem gold'-nen Licht der

dolce

Ster - ne, an der Loi - re Blü - then - strand gab der rein - sten Lie - be

ger - ne Au - gen - stern ein Him - mels - pfand. Se - lig, —

min - nig, hold und in - nig, Aug' in — Au - ge, Mund an —

Mund, bei dem Leuch - ten ew' - ger Ster - ne gab sich Herz dem Her - zen

kund, gab sich Herz dem Her - zen kund. *f* Heil - 'ger