

## II: Serenade

N.B.: All grace notes always *before* the beat in question

**Allegro moderato.**      *rit.*      **a tempo**      *rit.*      **All<sup>o</sup>**

1. Oboe.      4. Clarinette in B.      1. Horn in F.      3. Horn in F.

*f* *frühd*      *kurz verklingend*      *mit Dämpfer*      *kurz fröhnd. ff < f*      *sp*      *kurz fröhnd*      *lang verklingend*

*p antwortend rit.*      *p antwortend rit.*

69      ohne Nachschläge      *pp*      *morendo*      *morendo*

Ob.      Egl. II.      Cl. B. 1.      2.

*f*      *ff*      *p*      *non legato*      *immer etwas stärker als die Oboe*

70      71      **Nicht eilen! Nicht anschwellen!**      *Vorschläge so schnell als möglich.*

Fl. 1.      2.      Ob.      Cl. B. 1.      3.      Fag. 1.      Vl. I.      II.      Va.      Celli.      B.

*pppp*      *p*      *pppp*      *pppp*      *pppp*      *p*      *p*





