

INDICE

Lección	Página
Indice-----	I
Introducción-----	III
Nota-----	V
Repaso de los conocimientos más importantes, aprendidos en el libro anterior-----	1
Continuación de la anterior-----	4
Las diferentes partes de las figuras musi- cales-----	7
La semicorchea y su silencio-----	10
La semicorchea en los compases de 2/4 3/4 y 4/4-----	13
Cuadro de los valores de las figuras musi- cales, hasta la semicorchea-----	16
Los nombres de las notas en la clave de Fa-	20
Diferencia entre "linea divisoria" y "doble barra"-----	23
Ligadura.- Efecto de la ligadura entre dos notas del mismo nombre y sonido-----	26
Efecto de la ligadura en notas de diferen- tes nombres y sonidos.- El "picado"-----	29
Significado de algunas palabras italianas que se refieren a la velocidad de la mís- ca-----	33

Lección	Página
12 El semitono en el piano y en los instrumentos de cuerda.- Tono-----	36
13 El semitono y las alteraciones-----	39
14 Significado de la palabra italiana "escala".- La escala de Dó-----	42
15 Significado de palabras italianas y signos que se usan en la música para indicar fuerza ó suavidad-----	46
16 Lineas adicionales "superiores" é "inferiores".- Cómo se cuentan las lineas adicionales-----	50
17 Estudio de algunas notas que se escriben fuera del pentagrama, en clave de Fá-----	54
18 Intervalo.- El intervalo de tercera.- Orden de los nombres de las notas por terceras---	57
19 El puntillo de negra.- Valor de la negra con puntillo en 2/4 3/4 y 4/4-----	61
20 El "calderón".- Significado de la palabra italiana "ritardando"-----	66
21 El compás de 6/8-----	69
22 El acorde.- La triada-----	72

Lección 1.

En estas primeras lecciones, vas a repasar los conocimientos más importantes que aprendiste en el libro anterior.

Recordarás que el pentagrama tiene cinco líneas y cuatro espacios, y que se cuentan de abajo hacia arriba.

CLAVE es un signo que se escribe al principio del pentagrama, y sirve para darle nombre a las notas. Las claves que mas se usan son: Clave de Sol y Clave de Fa.

Cuando hay clave de Sol al principio del pentagrama, las notas que se escriben en las líneas se llaman MI, SOL, SI, RE y FA. La notas que se escriben en los espacios se llaman FA, LA, DO y MI.

Para representar los valores de los sonidos musicales, se usan siete figuras, de las cuales ya conoces cuatro: redonda, blanca, negra y corchea.

La figura de mayor valor es la redonda;

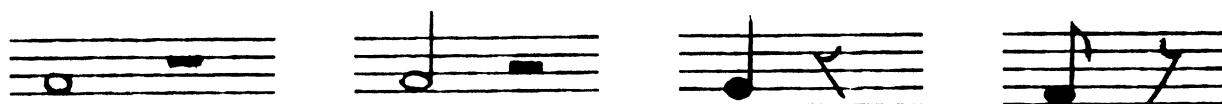
La blanca  vale la mitad de la redonda.

Esta figura  se llama negra, y vale la mitad de la blanca.

Esta otra figura  se llama corchea, y vale la mitad de la negra.

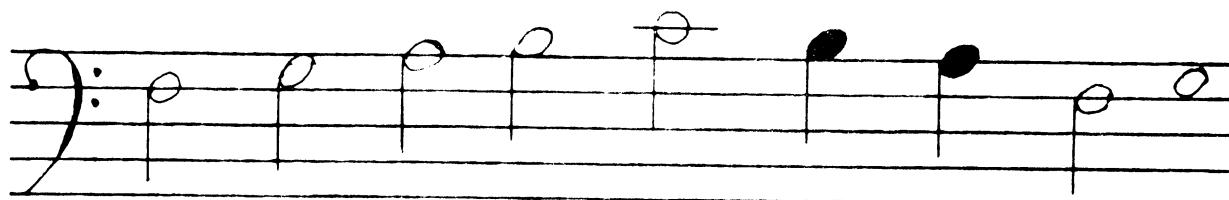
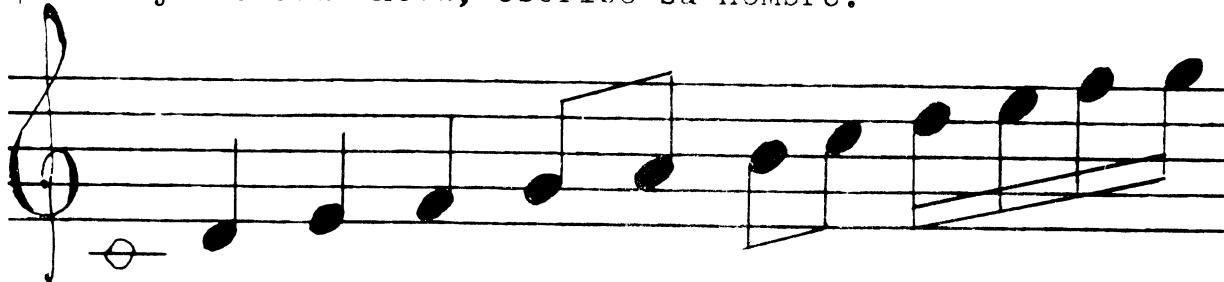
Así pues, la redonda vale 2 blancas, 4 negras, ú 8 corcheas.

Cada figura tiene un silencio correspondiente. El silencio indica la ausencia del sonido y cada silencio vale igual que su figura.



PRACTICA 6

4- Debajo de cada nota, escribe su nombre.



5- Separa estos compases.

