

TABLE OF CONTENTS

1. Verzicht, o Herz, auf Rettung (Renounce, O heart, all rescue)	3
2. Finstere Schatten der Nacht (Perilous darkness of night)	5
3. An jeder Hand die Finger (On either hand with pledges) for soprano solo	8
4. Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken (Those dark'ning glances, they need but beckon) for bass solo.	9
5. Wahre, wahre deinen Sohn (Neighbor, neighbor, guard your son) for alto solo	10
6. Rosen steckt mir an die Mutter (Mother decked my breast with roses) for soprano solo	12
7. Vom Gebirge Well' auf Well' (From the mountain, wave on wave)	13
8. Weiche Gräser im Revier (Sheltered softly midst the grass)	16
9. Nagen am Herzen (Heartsore and restless) for soprano solo.	19
10. Ich kose süß mit der und der (I sweetly kiss with her and her) for tenor solo	20
11. Alles, alles in den Wind (Willy, nilly in the wind) for soprano solo	21
12. Schwarzer Wald, dein Schatten (Darkest wood, your shadows)	22
13. Nein, Geliebter, setze dich mir (No, beloved, sit not near) duet for soprano and alto.	26
14. Flammenauge, dunkles Haar (Fervent glances, raven hair)	28
15. Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug! (Conclusion: Now, ye Muses, enough)	34

Neue Liebeslieder

New Love Songs

English translation by
Basil Swift

Waltzes

Johannes Brahms, Op. 65
Edited by Roger Wagner

Lebhaft, doch nicht schnell
(With animation but not fast)

1

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ver - zicht, o Herz, auf
Re - nounce, O heart, all

Lebhaft, doch nicht schnell
(With animation but not fast)

Primo
Piano
Secondo

Ret - tung, dich wa - gend in der Lie - be Meer!
res - cue, To ven - ture in the sea - of love!

Fin - ste - re Schatten der
Per - il - ous dark-ness of

Fin - ste - re Schatten der
Per - il - ous dark-ness of

Fin - ste - re Schatten der
Per - il - ous dark-ness of

Fin - ste - re Schatten der
Per - il - ous dark-ness of

Fin - ste - re Schatten der Nacht, Wo - gen_und_ Wir-bel_ ge - fahr!
Per - il - ous dark-ness of night, whirl pools_and_ bil - lows_of_ fate.

Fin - ste - re Schatten der
Per - il - ous dark-ness of

Nacht, Wo - gen_und_ Wir-bel_ ge - fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf
night, whirl - pools_and_ bil - lows_of_ fate! Those who, rest - ing on land, Stay in the

Nacht, Wo - gen_und_ Wir-bel_ ge - fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf
night, whirl - pools_and_ bil - lows_of_ fate! Those who, rest - ing on land, Stay in the

Nacht, Wo - gen_und_ Wir-bel_ ge - fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf
night, whirl - pools_and_ bil - lows_of_ fate! Those who, rest - ing on land, Stay in the

Nacht, Wo - gen_und_ Wir - bel_ ge - fahr! Sind wohl, die da ge - lind ra - sten auf
night, whirl - pools_and_ bil - lows_of_ fate! Those who, rest - ing on land, Stay in the