

My love is hidden
within a charming garden
where roses and lilies grow,
and also hollyhocks.

This garden is sweet and gay,
it is filled with all flowers.
One may there find pleasure
at night as in the day.

Alas! there is no sound so sweet
as that of this gentle nightingale
who sings from dusk to dawn:
when he is tired, he rests himself.

I saw her, the other day,
gathering violets in a green meadow:
the most beautiful sight of all,
and the most pleasing to me.

L'Amour de Moy

3

For Four-Part Chorus of Men's Voices
with Tenor Solo

a cappella

Fifteenth century French

Arranged by Alice Parker and Robert Shaw

Moderato

Tenor I
L'a - mour de moy, en - clo

Tenor II
L'a - mour de moy s'y est en - clo

Bass I - II
L'a - - mour est en - clo

Piano
(for rehearsal only)
p

se ung jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net,

This song has been recorded by the Robert Shaw Chorale in RCA Victor Album #LM 2402
Approximate duration 4:36

© MCMLXII by the Lawson-Gould Music Publishers, Inc.
International Copyright Secured
Printed in U.S.A.

L. G. Co., 51044

15

Ou croist la rose_ et le mu-guet Et aus-sy

Ou croist la ro - se et le — mu - guet Et aus - sy

Ou croist la ro - se et le mu - guet Et aus - sy

15

fait la pas - se - ro - - - se.

fait la pas - se - ro - - - se.

fait la pas - se - ro - - - se.

20

20

as a refrain

TENOR I

mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

TENOR II

mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

BASS I

mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

BASS II

mp

Ce jar - din bel, plai - sant, Il est gar -

as a refrain

mp

ny de tou - tes fleurs, On y prend son es -

ny de tou - tes fleurs; On y prend son es -

ny de tou - tes fleurs; On y prend son es -

ny de tou - tes fleurs; On y prend son es -

[illegible]

Solo Verse 2

40

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - - se.

pp

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - -

pp

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - - se.

40

pp

Que de ce doux rous - si - gno - let, Que chante au

Que de ce _____ doux rous - si - gno - let,

se. Que de ce _____ doux rous - si - gno - let,

Que chante au

Que de ce doux _____ rous-si - gno - let, Que chante au

soir _____ au ma - ti - net: Quant il est

espr. poco cresc.

Au ma - ti - net: _____

espr. poco cresc.

Que chante au soir au _____ ma - ti - net:

soir, chante au ma - ti - net: _____

espr.

soir, chante au soir. Ma - ti - net:

espr. poco cresc.

las il se re - po - - - se.

Ah, _____ re - po - - -

Quant il est las il se re - po - se.

Quant il est las il se re - po - se.

se. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

Je la vy l'au tre jour _____ ceuil - lir

Je la vy l'au - tre jour _____ ceuil - lir

Je la vy l'au - tre, l'au - tre jour ceuil -

Legal Use Requires Purchase

cresc.
La vi - o - lette en_ ung verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en ung verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en pré,

cresc.
lir La vi - o - let - te en ung verd pré,

cresc.

65
La plus bel le qu'onc - que je veis,

La plus bel - le qu'onc - que je veis,

f
La bel - le qu'onc - que je veis,

f
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

65
f

70

L'a - mour de

p Et la plus plai - sante a _____ mon gré. _____

p Et la plus plai - sante a _____ mon gré. _____

p Et la plus plai - sante a _____ mon gré. _____

p Et la plus plai - sante a _____ mon gré. _____

70

p

75

moy, ma dou - ce ro - se!

pp rall. e dim.

Mm

pp rall. e dim.

Mm

pp rall. e dim.

Mm

pp div. rall. e dim.

Mm

75

pp rall. e dim.

Preview Only
Legal Use Requires Purchase



Preview Only
Legal Use Requires Purchase



alfred.com