

LA PASTORELLA

GOLDONI
English version by

A.P. Andante

(The Shepherdess)
For Four Part Chorus of Men's Voices
with Piano Accompaniment

FRANZ SCHUBERT
Edited by ROBERT SHAW
and ALICE PARKER

TENOR I

TENOR II

BASS I

BASS II

PIANO

Andante

5

The love - ly shep - herd maid en to would con -
La pa - sto - rel la al pra to con -
The love - ly shep - herd maid en to would con -
La pa - sto - rel la al pra to con -
The love - ly shep - herd maid en to would con -
La pa - sto - rel la al pra to con -

nev - er far be gone From coll' lit tle lambs a -
ten - ta se ne va a gnel li no a
nev - er far be gone From coll' lit tle lambs a -
ten - ta se ne va a gnel li no a
nev - er far be gone From coll' lit tle lambs a -
ten - ta se ne va a gnel li no a
nev - er far be gone From coll' lit tle lambs a -
ten - ta se ne va a gnel li no a

round la her, to and sing - ing all day long, ber - tà, and can-

round la her, to and sing - ing all day long, ber - tà, and can-

round la her, to and sing - ing all day long, and sing - ing, and can - dan - do, can -

round la her, to and sing - ing all day long, ber - tà, and can -

10

round la her, to and sing - ing all day long, ber - tà, and can -

10

15

pp

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If Se pp
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà.

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If Se pp
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà.

sing - ing all day long, and sing - ing, and sing - ing all day long. If Se pp
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà.

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If Se pp
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà.

15

pp

yon - der shep - herd charm-ing should find her grace dis - arm-ing, The
l'in - no - cen - te a - mo - re *gra - di - sce il suo pa - sto - re la*

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm-ing, The
l'in - no - cen - te a - mo - re *gra - di - sce il suo pa - sto - re la*

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm-ing, The
l'in - no - cen - te a - mo - re *gra - di - sce il suo pa - sto - re la*

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm-ing, The
l'in - no - cen - te a - mo - re *gra - di - sce il suo pa - sto - re la*

cresc. *f* love - ly shep-herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, *con -*

cresc. *f* love - ly shep-herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, *con -*

cresc. *f* love - ly shep-herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, *con -*

cresc. *f* > love - ly shep-herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, *con -*

25

e'er would sing her song, for e'er would sing her song. The La
ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

e'er would sing her song, for e'er would sing her song. The La
ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

e'er would sing her song, for e'er would sing her song. The La
ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

25

a tempo

30

love pa - ly sto - shep rel - herd la al maid - en to - would con -

love pa - ly sto - shep rel - herd la al maid - en to - would con -

love pa - ly sto - shep rel - herd la al maid - en to - would con -

love pa - ly sto - shep rel - herd la al maid - en to - would con -

a tempo

30

p

LG00512

Review Requires Purchase

Legal Use

35

nev - er far be gone From coll' a - tle lambs a - no a
nev - er far be gone From coll' a - tle lambs a - no a
nev - er far be gone From coll' a - tle lambs a - no a
nev - er far be gone From coll' a - tle lambs a - no a

35

nev - er far be gone From coll' a - tle lambs a - no a

40

round her, and sing - ing all day long, and can-
la to can - dan - do in li - ber - tà, and can-
round her, and sing - ing all day long, and can-
la to can - dan - do in li - ber - tà, and sing - ing, and can-dan - do, can-
round her, and sing - ing all day long, and can-
la to can - dan - do in li - ber - tà,

40

round her, and sing - ing all day long, and can-
la to can - dan - do in li - ber - tà,

8 sing - ing all day long,
dan - do in li - ber - tà,
and sing - ing all day long,
can - dan - do in li - ber - tà,
and can -

8 sing - ing all day long,
dan - do in li - ber - tà,
and sing - ing all day long, the whole day -
can - dan - do in li - ber - tà, in li - ber -

sing - ing all day long,
dan - do in li - ber - tà,
and sing-ing, and sing - ing all day long, the whole day -
can-dan - do, can-dan - do in li - ber - tà, in li - ber -

sing - ing all day long,
dan - do in li - ber - tà,
and sing - ing all day long.
can-dan - do in li - ber - tà.

45

8 sing - ing
dan - do
the in li
whole day -
ber - tà.
long.
tà, the whole day -
in li - ber - tà.
long,
tà, the whole day -
in li - ber - tà.
long.

45

Preview Only
Legal Use Requires Purchase



Alfred Publishing Co., Inc.
16320 Roscoe Blvd., Suite 100
P.O. Box 10003
Van Nuys, CA 91410-0003
alfred.com