

Felix
MENDELSSOHN

SEVENTY-NINE SONGS

FOR HIGH VOICE

For Voice and Piano
with German text

VOCAL SCORE

K 09886



CONTENTS

| | Page | | Page |
|---|------|--|------|
| 1. Frühlingslied. In dem Walde | 4 | 39. Altdeutsches Frühlingslied. Der | |
| 2. Das erste Veilchen. Als ich das erste | | trübe Winter | 92 |
| Veilchen | 6 | 40. Erster Verlust. Ach, wer bringt die | |
| 3. Winterlied. Mein Sohn, wo willst du hin | 8 | schönen | 94 |
| 4. Neue Liebe. In dem Mondenschein | 11 | 41. Die Sterne schau'n | 96 |
| 5. Reiselied. Bringet des treuesten Herzens | 14 | 42. Lieblingsplätzchen. Wisst ihr, wo | |
| 6. Gruss. Leise zieht durch mein Gemüth | 18 | ich gerne | 99 |
| 7. Minnelied. Leucht't heller als die Sonne | 19 | 43. Das Schifflein. Ein Schifflein ziehet | |
| 8. Auf Flügeln des Gesanges | 20 | leise | 100 |
| 9. Frühlingslied. Es brechen im schallenden | 22 | 44. Wenn sich zwei Herzen scheiden | 103 |
| 10. Suleika. Ach, um deine feuchten | | 45. Es weiss und räth es doch Keiner | 104 |
| Schwingen | 24 | 46. Minnelied im Mai. Holder klingt | 107 |
| 11. Sonntagslied. Ringsum erschallt in Wald | 26 | 47. Das Heimweh. Was ist's | 108 |
| 12. Reiselied. Der Herbstwind rüttlet die | | 48. Italien. Schöner und schöner | 110 |
| Bäume | 28 | 49. Erndtelied. Es ist ein Schnitter | 112 |
| 13. Minnelied. Wie der Quell so lieblich | | 50. Pilgerspruch. Lass dich nur nichts | 114 |
| klinget | 32 | 51. Frühlingslied. Jetzt kommt der | |
| 14. Morgengruss. Ueber die Berge | 34 | Frühling | 115 |
| 15. Frühlingslied. Durch den Wald, den | | 52. Maienlied. Man soll hören | 119 |
| dunkeln | 36 | 53. And'res Maienlied. Die Schwalbe fliegt | 120 |
| 16. Volkslied. Es ist bestimmt in Gottes | | 54. Romanze. Einmal aus seineu Blicken | 124 |
| Rath | 40 | 55. Im Grünen. Willkommen im Grünen | 126 |
| 17. Der Blumenstrauss. Sie wandelt | 41 | 56. Abendlied. Das Tagewerk ist abgethan | 128 |
| 18. Bei der Wiege. Schlummre und träume | 44 | 57. Frage. Ist es wahr | 129 |
| 19. Altdeutsches Lied. Es ist in den Wald | 46 | 58. Seemann's Scheidelied. Es freut sich | 130 |
| 20. Hirtenlied. O Winter, schlimmer Winter | 48 | 59. Geständniss. Kennst du nicht | 132 |
| 21. Suleika. Was bedeutet die Bewegung | 50 | 60. Wartend. Sie trug einen Falken | 133 |
| 22. Rheinisches Volkslied. Von allen | | 61. Im Frühling. Ihr frühlingstrunk'nen | 134 |
| schönen | 54 | 62. Im Herbst. Ach, wie schnell die Tage | 136 |
| 23. Venetianisches Gondellied. Wenn | | 63. Scheidend. Wie so gelinde die Fluth | 138 |
| durch die | 56 | 64. Sehnsucht. Fern und ferner schallt | 140 |
| 24. Wanderlied. Laue Luft kommt | 58 | 65. Frühlingsglaube. Die linden Lüfte | 141 |
| 25. Tröstung. Werde heiter, mein Gemüthe | 60 | 66. Ferne. In weite Fernen will ich | 142 |
| 26. Frühlingslied. Der Frühling naht | 62 | 67. Verlust. Und wüssten's die Blumen | 144 |
| 27. An die Entfernte. Diese Rose pflück' | | 68. Entsagung. Herr, zu dir will ich | 146 |
| ich hier | 65 | 69. Die Nonne. Im stillen Klostergarten | 148 |
| 28. Schilflied. Auf dem Teich, dem | | 70. Des Mädchens Klage. Der Eichwald | 150 |
| regungslosen | 66 | 71. Romanze. Keine von der Erde | |
| 29. Auf der Wanderschaft. Ich wand're | | Schönen | 153 |
| fort | 68 | 72. Romanze. Schlafloser Augen Leuchte | 156 |
| 30. Nachtlid. Vergangen ist der lichte Tag | 70 | 73. Warnung vor dem Rhein. An den | |
| 31. Da Lieg'ich unter den Bäumen | 72 | Rhein | 158 |
| 32. Herbstlied. Im Walde rauschen | 76 | 74. Der Blumenkranz. An Celia's Baum | 160 |
| 33. Jagdlied. Mit Lust thät ich ausreiten | 80 | 75. Das Waldschloss. Wo noch kein | |
| 34. Es lauschte das Laub | 82 | Wand'rer | 162 |
| 35. Morgenlied. Erwacht in neuer Stärke | 84 | 76. Pagenlied. Wenn die Sonne lieblich | 164 |
| 36. Die Liebende Schreibt. Ein Blick | 85 | 77. Ich hör' ein Vöglein locken | 166 |
| 37. Allnächtlich im Traume seh' ich dich | 88 | 78. Todeslied der Bojaren. Leg' in | |
| 38. Der Mond. Mein Herz ist wie die | | den Sarg | 168 |
| dunkle Nacht | 90 | 79. Geistliches Lied. Doch der Herr | 170 |

CONTENTS

Alphabetical

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Ach, um deine feuchten Schwingen | 24 | Im stillen Klostergarten | 148 |
| Ach, wer bringt die schönen Tage | 94 | Im Walde rauschen dürre Blätter | 76 |
| Ach, wie schnell die Tage fliehen | 136 | In dem Mondenschein im Walde | 11 |
| Allnächtlich im Traume seh' ich dich | 88 | In dem Walde süsse Töne | 4 |
| Als ich das erste Veilchen erblickt | 6 | In weite Fernen will ich träumen | 142 |
| An Celia's Baum | 160 | Ist es wahr | 129 |
| An den Rhein, an den Rhein | 158 | Keine von der Erde Schönen | 153 |
| Auf dem Teich, dem regungslosen | 66 | Kennst du nicht das Gluthverlangen | 132 |
| Auf Flügeln des Gesanges | 20 | Lass dich nur nichts nicht dauern | 114 |
| Bringet des treu'sten Herzens Grüsse | 14 | Laue Luft kommt blau geflossen | 58 |
| Da lieg' ich unter den Bäumen | 72 | Leg' in den Sarg mein grünes Gewand | 168 |
| Das Tagewerk ist abgethan | 128 | Leise zieht durch mein Gemüth | 18 |
| Der Eichwald brauset | 150 | Leucht't heller als die Sonne | 19 |
| Der Frühling naht mit Brausen | 62 | Man soll hören süsSES Singen | 119 |
| Der Herbstwind rüttelt die Bäume | 28 | Mein Herz ist wie die dunkle Nacht | 90 |
| Der trübe Winter ist vorbei | 92 | Mein Sohn, wo willst du hin so spät | 8 |
| Die linden Lüfte sind erwacht | 141 | Mit Lust thät ich ausreiten | 80 |
| Die Schwalbe fliegt | 120 | O Winter, schlimmer Winter | 48 |
| Diese Rose pflück' ich hier | 65 | Ringsum erschallt in Wald und Flur | 26 |
| Die Sterne schau'n in stiller Nacht | 96 | Schlafloser Augen Leuchte | 156 |
| Doch der Herr, er leitet | 170 | Schlumm're! Schlumm're und träume | 44 |
| Durch den Wald, den dunkeln, geht | 36 | Schöner und schöner schmückt sich | 110 |
| Ein Blick von deinen Augen | 85 | Sie trug einen Falken | 133 |
| Einmal aus seinen Blicken | 124 | Sie wandelt im Blumengarten | 41 |
| Ein Schiffelein zieht leise | 100 | Über die Berge steigt schon | 34 |
| Erwacht in neuer Stärke, begrüß' ich | 84 | Und wüssten's die Blumen | 144 |
| Es brechen im schallenden Reigen | 22 | Vergangen ist der lichte Tag | 70 |
| Es freut sich Alles weit und breit | 130 | Von allen schönen Kindern | 54 |
| Es ist bestimmt in Gottes Rath | 40 | Was bedeutet die Bewegung | 50 |
| Es ist ein Schnitter, der heisst Tod | 112 | Was ist's, das mir den Athem hemmet | 108 |
| Es ist in den Wald gesungen | 46 | Wenn die Sonne lieblich schiene | 164 |
| Es lauschte das Laub so dunkelgrün | 82 | Wenn durch die Piazzetta | 56 |
| Es weiss und räth es doch Keiner | 104 | Wenn sich zwei Herzen scheiden | 103 |
| Fern und ferner schallt der Reigen | 140 | Werde heiter, mein Gemüthe | 60 |
| Herr, zu dir will ich mich retten | 146 | Wie der Quell so lieblich klinget | 32 |
| Holder klingt der Vogelsang | 107 | Wie so gelinde die Fluth | 138 |
| Ich hör' ein Vöglein locken | 166 | Willkommen im Grünen | 126 |
| Ich wandre fort in's ferne Land | 68 | Wisst ihr, wo ich gerne weil' | 99 |
| Jetzt kommt der Frühling | 115 | Wo noch kein Wand'rer gegangen | 162 |
| Ihr frühlingstrunk'nen Blumen | 134 | | |

Frühlingslied.

(Ulrich von Lichtenstein.)

Mendelssohn Bartholdy, Op. 19. N^o1.

Andante.

In dem Wal - de

sü - sse Tö - ne sin - gen klei - ne Vö - ge - lein, auf der Au - e

Blu - menshö - ne blü - hen gen des Mai - en Schein, blü - hen gen

des Mai - - - - en Schein.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are in German and describe a spring scene in a forest with birds and flowers.