

A Kalmus Classic Edition

Ludwig van

BEETHOVEN

TRIO No. 2

In G Major

Opus 1, No. 2

FOR PIANO, VIOLIN AND CELLO

K 09708



Trio I. Op. 1 No 1. **Allegro.** Pag. 4

Violino. 4
Violoncello. 8
Pianoforte. 3

Trio II. Op. 1 No 2. **Adagio.** Pag. 14

Violino. 14
Violoncello. 11
Pianoforte. 42

Trio III. Op. 1 No 3. **Allegro con brio.** Pag. 24

Violino. 24
Violoncello. 19
Pianoforte. 39

Trio IV. Op. 11. **Allegro con brio.** Pag. 32

Clarinetto in B (o. Violino). 32
Violoncello. 24
Pianoforte. 128

Trio IX. Ohne Opus. **Allegro moderato.** Pag. 66

Violino. 66
Violoncello. 60
Pianoforte. 298

Trio X.

	Pag.
Violino.....	70
Violoncello.....	64
Pianoforte.....	313

Variationen, Op. 44.

Trio V. Op. 70 No 1. **Allegro vivace e con brio.** Pag. 36

Violino. 36
Violoncello. 31
Pianoforte. 152

Trio VI. Op. 70 No 2. **Poco sostenuto.** Pag. 43

Violino. 43
Violoncello. 38
Pianoforte. 186

Trio VII. Op. 97. **Allegro moderato.** Pag. 53

Violino. 53
Violoncello. 47
Pianoforte. 229

Trio VIII. Ohne Opus. **Allegretto.** Pag. 64

Violino. 64
Violoncello. 58
Pianoforte. 286

Trio XI.

	Pag.
Violino.....	74
Violoncello.....	68
Pianoforte.....	331

Variationen, Op. 121^a.

No 1. Trio Op. 1 No 1.	Es dur - Mi \flat majeur - E \flat major.
No 2. Trio Op. 1 No 2.	G dur - Sol majeur - G major.
No 3. Trio Op. 1 No 3.	C moll - Ut mineur - C minor.
No 4. Trio Op. 11	B dur - Si \flat majeur - B \flat major.
No 5. Trio Op. 70 No 1.	D dur - Ré majeur - D major.
No 6. Trio Op. 70 No 2.	Es dur - Mi \flat majeur - E \flat major.
No 7. Trio Op. 97	B dur - Si \flat majeur - B \flat major.
No 8. Trio (Ohne Op.)	B dur - Si \flat majeur - B \flat major.
No 9. Trio (Ohne Op.)	Es dur - Mi \flat majeur - E \flat major.
No 10. Variat. Op. 44	Es dur - Mi \flat majeur - E \flat major.
No 11. Variat. Op. 121 ^a	G dur - Sol majeur - G major.

Zweites Trio.

Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet.

Op. 1. N^o 2.

Adagio.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

The musical score is written for Violino, Violoncello, and Pianoforte. It begins with a tempo marking of Adagio. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four systems. The first system shows the Violino and Violoncello parts with dynamics *f* and *p*, and the Pianoforte part with *f* and *p*. The second system continues the development with dynamics *p* and *sf*. The third system features a complex piano texture with *sf*. The fourth system concludes the piece with *sf*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

A Kalmus Classic Edition

Ludwig Van

BEETHOVEN

TRIO No. 2

in G Major

CELLO

K 09708



VOLONCELLO.

TRIO II.

Op. 1. N^o 2.

Adagio.

Pfte. *f* *f* *p*

fp *ff* *p* **Allegro vivace.** Pfte. *pp* *fp* *fp*

p *f* Pfte. *f*

p

p

f **B**

p *f* *p*

sf *sf* *f* *f* *f* *f* **C** *p* Viol. *p*

f *p* *pp*

sf *sf* *sf* *osf* *sf*

D *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *p* *pp* Pfte. *p*