

*A Kalmus Classic Edition*

Gaetano

# DONIZETTI

**PIA DE' TOLOMEI**

AN OPERA IN TWO ACTS

WITH ITALIAN TEXT

VOCAL SCORE

K 09574





# PIA DE' TOLOMEI

*Dramma tragico di S. Cammarano*

## MUSICA DEL M.<sup>o</sup> DONIZETTI

*Rappresentato in Venezia li 18 febbrajo 1837*

5376. Scena e Cavatina — Non può dirti la parola.  
5377. — d: — O tu che desti il fulmine.  
5386. La stessa abbreviata e calata di tono.  
5378. Scena e Duetto — E men fero e meno orrendo TB. 60 S. 45  
5379. Scena e Cavatina — Mille volte sul cam = C. 40 S. 60  
5380. Terzettino — Ogni sguardo ed ogni accento. (nel 1.º finale.) T. 45  
5381. Duettino — Fra queste braccia un solo istante. (idem) S. C. 20

**ATTO 1:**

5382. Scena ed Aria — Ah! sì barbara minaccia.  
5383. Scena e Duetto — Morte o colpa? Tu ben sai la mia scelta. Forsen = C. 35  
5396. Lo stesso ridotto per... C. B. 70 S. F. 70  
5384. Scena ed Aria — Lei perduta in core ascondo B. 50 S. 50  
5397. Scena ed Aria finale — Sposo, ah! tronca ogni dimo = S. 40  
5385. La stessa abbreviata per uso di camera.

**ATTO 2:**



SCENA E GAVATINA

Non può dirti la parola

Eseguita dal Sig: Poggi

Gr.45

F.5

GHINO

Recitativo

Ah sempre o fatal donna sepa\_rati ne a\_vesse quella tre\_menda e\_re\_di\_tà de\_

PIANO-FORTE

gli avi la vendetta il furor che tanto sventu\_rato or non sa\_rei ne vinto e la\_ce\_rato da rimorso infer\_

UBALDO

Larghetto GHINO

ual d'un mio congiuntò la sposa a\_mando... E che risolti o Ghino. Chiesi veder\_la Ah se ri\_

Larghetto