

A Kalmus Classic Edition

Gioacchino

ROSSINI

ZELMIRA

VOCAL SCORE

K 09139



TABLE THÉMATIQUE

de *Zelmira*

de Rossini

ATTO PRIMO

N°1. INTRODUZIONE. Page 1	Coro. 	Prix 3 f
	Oh scia... gu... ra!	
N°2. ARIA. Page 7	Antenore. 	3 f 75c
	Che vi di a... mi... ci che ec... ces... so?	
N°3. VATINA. Page 17	Polidoro. 	1 f 50c
	Ah! già tras... cor... se il di	
N°4. TRIO. Page 19	Polidoro. 	4 f 50c
	So... a... ve con... for... to	
N°5. ARIA e CORO. Page 38		1 f 50c
	S' in... tes... sa... no gli al... lo... ri	
N°6. VATINA. Page 42	Ilo. 	3 f 75c
	Ter... ra a... mi... ca	
N°7. DUETTO. Page 52	Ilo. 	4 f 50c
	A che quei tron... chi ac... cen... ti	
N°8. ARIA. Page 78	Antenore. 	4 f 50c
	Men... tre qual fiera in... gor... da	
N°9. DUETTINO. Page 90	Zelmira. 	2 f 50c
	Per ché mi guar... di e pian... gi	
N°10. FINALE 1°. Page 95	Coro. 	3 f
	In... aus... to mo... men... to	
N°11. ARIA. Page 102	Antenore. 	4 f 50c
	Si fi... gli mi... ci di les... bo	
N°12. QUINTETTO. Page 8		3 f
	La sor... presa e lo stu... po... re	

ATTO SECONDO

N°13. CORO. Page 143		Prix 1 f 50c
	Pian piano i... nol... tri... si	
N°14. SCENA e ARIA. Page 146	Emma. 	4 f 50c
	Ec... co... lo a voi l'af... fi... do	
N°15. SCENA e DUETTO. Page 159	Ilo. 	4 f 50c
	Ah! che di... fen... di u... na sle... a... le	
N°16. QUINTETTO. Page 175	Antenore. 	4 f 50c
	Né lac... ci miei ca... des... ti	
N°17. FINALE 2°. Aria. Page 200	Zelmira. 	4 f 50c
	Riedi al so... glo	

FINE DELL' OPERA



DELLA ZELMIRA

INTRODUZIONE.

All^o animato.

N^o I.

The musical score is written for piano and consists of seven systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a piano (p) dynamic and features several sixteenth-note passages. The first system includes a forte (f) dynamic marking. The second system features fortissimo (ff) and piano (p) markings. The third system includes a piano (p) marking. The fourth system includes a fortissimo (f) and pianissimo (pp) marking. The fifth system includes a piano (p) marking. The sixth system includes a piano (p) marking. The seventh system includes a forte (f) marking and a triplet of eighth notes. The score concludes with a final chord.