

A Kalmus Classic Edition

**FORTY-SIX
SELECTED PIECES
BY PRE-BAROQUE AND
BAROQUE COMPOSERS**

FOR ORGAN

K 09087



TABLE

	Pages
1. Francesco LANDINO (vers 1325-1397), Organiste de San Lorenzo, à Florence :	
<i>Questa fanciulla</i>	5
2. Georg. SCHAPF (vers 1524), Organiste du Duc de Saxe :	
<i>Preambalon manualiter, in fa</i>	7
3. Pierre ATTAINGNANT (1531) :	
Prélude aux "Trèze Motetz" et Deo Gratias de la Messe "Kyrie fons Bonitatis"	8
5. Antonio DE CABEZON (1510-1566), Organiste du Roi Philippe II :	
Quatre versets pour le Kyrie "Dominator Deus" du 4 ^e Mode	9
9. G. P. DA PALESTRINA (1526-1594) :	
<i>Ricercare du 8^e ton</i>	13
10. William BYRD (vers 1542-1623) :	
<i>Miserere</i>	16
11. Eustache DU CAURROY (1549-1609), Surintendant de la musique du Roi Henri IV :	
Fantaisie sur l'air "Une jeune fillette"	18
12. Giovanni GABRIELI (1557-1612), Organiste de l'Église St-Marc, de Venise :	
<i>Canzona</i>	20
13. P. Antonio MORTARO (vers 1570-1619), Organiste à Novare :	
<i>Canzone detta l'Albergona</i>	23
14. Bernard SCHMID (1607), Organiste de la Cathédrale de Strasbourg :	
<i>Deux Gaillardes</i>	25
16. Orlando GIBBONS (1583-1625), Organiste de Westminster Abbey :	
<i>Fugue</i> (extraite de la "Fantasy y of three parts").....	28
17. Giovanni FRESCOBALDI (1584-1644), Organiste de St-Pierre de Rome :	
<i>Toccata prima</i>	32
18. Luigi ROSSI (1598-1653) :	
<i>Pœssacaille</i>	36
19. Antoine DE COUSU (vers 1600-1658), Chanoine de la Collégiale de Saint-Quentin :	
<i>Fantaisie à 4 parties</i> (fragment)	38
20. Jacob FROBERGER (1616-1667), Organiste de la Cour Impériale, à Vienne :	
<i>Fugue</i>	40
21. G. NIVERS (1617-1714), Organiste de Saint-Sulpice de Paris :	
<i>Prélude et Fugue grave</i>	44
22. Etienne RICHARD (vers 1620-1669), Organiste de l'Église Saint-Jacques de la Boucherie, et Maître d'Épinette du Roi Louis XIV : Deux <i>Préludes</i>	47
24. Michel-Angelo ROSSI (1657), Organiste à Rome :	
<i>Septième Toccata</i>	51

25.	Floriano ARRESTI (+ vers 1719), Organiste du Dôme de Bologne :	
	<i>Elevation</i>	55
26.	Ferdinand FISCHER (1650-1746), Maître de Chapelle à Baden-Baden :	
	<i>Prélude et Fugue</i>	57
27.	Johann KRIEGER (1651-1735), Organiste à Littau :	
	<i>Fugue en Sol mineur</i>	58
28.	J. PACHELBEL (1653-1707), Organiste de St-Sebald, à Nüremberg :	
	<i>Fugue en Ré mineur</i>	60
29.	Pierre DANDRIEU (vers 1660-1733), Organiste de St-Barthélemy, à Paris :	
	<i>Deux Noëls : I. Vous qui désirez sans fin</i>	63
	<i>II. Chrétiens qui suivez l'Église</i>	65
31.	P. W. ZACHOW (1663-1712), Organiste de Notre-Dame de Halle :	
	<i>Choral "Veni Sancte Spiritus"</i>	67
32.	Ant. MURSCHAUSER (1663-1738), Maître de Chapelle de Notre-Dame de Munich :	
	<i>Deux Fugues du VII^e ton</i>	69
	<i>Deux Versets du VIII^e ton</i>	70
36.	Domenico ZIPOLI (1675-1716), Organiste de l'Église du Giesù, à Rome :	
	<i>Élévation</i>	71
37.	J. P. TELEMANN (1681-1767), Directeur de la Musique à Hambourg :	
	<i>Fuga XIV</i>	74
38.	C. Bohuslaw CZERNOHORSKY (1684-1740), Maître de Chapelle de l'Église St-Jacob, à Prague :	
	<i>Fugue en Ré mineur</i>	76
39.	Nicolo PORPORA (1686-1766), Maître de Chapelle de la Cathédrale de Naples :	
	<i>Fugue</i>	78
40.	Thomas ROSEINGRAVE (1690-1766), Organiste de Saint-Georges, à Londres :	
	<i>Fuga, en Ré mineur</i>	82
41.	Johann-Ernest EBERLIN (1702-1762), Organiste de la Cathédrale de Salzbourg :	
	<i>Fugue en Sol mineur</i>	86
42.	Matthias van den GHEYN (1721-1785), Organiste de l'Église St-Pierre, de Louvain :	
	<i>Prélude du V^e ton</i>	89
43.	<i>Fugue</i>	90
44.	J. G. ALBRECHTSBERGER (1736-1809), Organiste de la Cour Impériale, à Vienne :	
	<i>Fuga VI</i>	93
45.	W. A. MOZART (1756-1791) :	
	<i>Fugue en Sol mineur</i>	97
46.	Anton REICHA (1770-1836), Professeur au Conservatoire de Paris :	
	<i>Fugue</i>	102



46 SELECTED PIECES BY PRE-BAROQUE AND BAROQUE COMPOSERS

questa fanciulla

Francisco LANDINO†1397
Bibl. Nat. fr. n. acq. 6771, f985

à 2 Cl.
p
Thème
mf questa fanciulla