

*A Kalmus Classic Edition*

Johann Sebastian

**BACH**

**ARIAS FROM  
CHURCH CANTATAS**

VOLUME I

FOR TENOR

with obbligato instruments and piano or organ  
with German text

K 06825



## CONTENTS

Nr.

1. Dein Blut, so meine Schuld durchstreicht . . . . mit Flöte . . . . . Klavierst. S. 2, Singst. S. 1, Instrumentalst. S. 1
2. Die Liebe zieht mit sanften Schritten . . . . . mit Oboe d'amore . . . . . Klavierst. S. 8, Singst. S. 2, Instrumentalst. S. 2  
Violine, Viola oder Oboe (Ersatz für Oboe d'amore) . . . . . Instrumentalst. S. 4
3. Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle . . . . mit Viola . . . . . Klavierst. S. 12, Singst. S. 3, Instrumentalst. S. 6  
Violine (Ersatz für Viola) . . . . . Instrumentalst. S. 8
4. Handle nicht nach deinen Recnten . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 18, Singst. S. 5, Instrumentalst. S. 10
5. Ich will an den Himmel denken . . . . . mit Oboe . . . . . Klavierst. S. 22, Singst. S. 6, Instrumentalst. S. 12
6. Ja tausendmal Tausend . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 26, Singst. S. 7, Instrumentalst. S. 14
7. Mich kann kein Zweifel stören . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 32, Singst. S. 8, Instrumentalst. S. 16
8. Seht, was die Liebe tut . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 38, Singst. S. 9, Instrumentalst. S. 18  
Viola (Ersatz für Violine) . . . . . Instrumentalst. S. 20
9. Tausendfaches Unglück, Schrecken . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 42, Singst. S. 10, Instrumentalst. S. 22
10. Wir waren schon zu tief gesunken . . . . . mit Violine . . . . . Klavierst. S. 46, Singst. S. 10, Instrumentalst. S. 23
11. Woferne du den edlen Frieden . . . . . mit Violoncell . . . . . Klavierst. S. 52, Singst. S. 12, Instrumentalst. S. 25  
Viola (Ersatz für Violoncell) . . . . . Instrumentalst. S. 28
12. Wo wird in diesem Jammertale . . . . . mit Flöte . . . . . Klavierst. S. 56, Singst. S. 12, Instrumentalst. S. 30

# Dein Blut, so meine Schuld durchstreicht.

Arie für Tenor mit obligater Flöte

aus der Kantate Nr. 78 am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis:

## Jesu, der du meine Seele.

Nr. 1.

Joh. Seb. Bach.

**Recitativ.**

**Tenor.**

Ach! ich bin ein Kind der Sünden, ach! ich irre weit und breit. Der Sünden Aussatz,

**Pianoforte.**

*piano*

so an mir zu finden, verläßt mich nicht in dieser Sterblichkeit. Mein Wille trachtet nur nach

Bösem. Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich erlösen? Aber, Fleisch und Blut zu

zwingen, und das Gute zu vollbringen, ist über alle meine Kraft. Will ich den

# Dein Blut, so meine Schuld durchstreicht.

Arie für Tenor mit obligater Flöte

aus der Kantate Nr. 78 am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis:

Jesu, der du meine Seele.

Nr. 1.

Flöte.

Recit. tacet. (Andante.)

5 (66)

10 (71)

16

21

26

32

38

45

50

55

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

Da Capo.