

Jules
MASSENET

THAÏS

An Opera in Three Acts
with French and English text

English translation by HARRY DUNSCOMBE

VOCAL SCORE

K 06802

PUBLISHER'S NOTE

**THE ORCHESTRA SCORE AND ORCHESTRAL PARTS TOGETHER WITH
THE VOCAL SCORE AND FRENCH TEXT MAY BE USED FREELY AND
WITHOUT PERFORMING FEES. FOR PERFORMING FEES FOR THE
ENGLISH TRANSLATION OF THIS VOCAL SCORE, CONTACT
HARRY DUNSCOMBE, ROUTE 5A, GARDINER, MAINE 04345**

ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE

DIRECTION : E. BERTRAND & P. GAILHARD

Première représentation : le Vendredi 16 Mars 1894.

THAÏS

Comédie lyrique en trois Actes et sept Tableaux

PERSONNAGES

DISTRIBUTION

ATHANAEL, Cénobite (Baryton)	MM. DELMAS
NICIAS, jeune Philosophe sybarite (Ténor)	ALVARÈS
PALÉMON, vieux Cénobite (Basse)	DELPOUGET
UN SERVITEUR (Baryton)	EUZET
THAÏS, Comédienne et Courtisane (Soprano)	M ^{me} SIBYL SANDERSON
CROBYLE, Esclave (Soprano)	MARCY
MYRTALE, Esclave (Mezzo-Soprano)	HÉGLON
ALBINE, Abbessse (Mezzo-Soprano)	BEAUVAIS
LA CHARMEUSE (au ballet)	MENDÈS
CÉNOBITES : MM. Laurent, Gallois, Idrac, Devriès, Dhorne, Bourgeois, Lacome, Dénoye, Palianti, Perrin, Balas.	

CHŒUR

Histrions et Comédiennes, Philosophes, Amis de Nicias, Peuple, les Filles blanches.

Au deuxième Acte

BALLET RÉGLÉ PAR M. J. HANSEN

Première danseuse : M^{lle} ZAMBELLI

Mise en scène par M. A. LAPISSIDA

CHEF D'ORCHESTRE	MM. PAUL TAFFANEL
CHEF DU CHANT	PAUL VIDAL
CHEF DES CHŒURS	LÉON DELAHAYE

TABLE

ACTE I

1^{er} Tableau. — LA THÉBAÏDE

ATHANAËL, PALÉMON, LES CÉNOBITES

	Pages
LES CÉNOBITES : Voici le pain, et le sel, et l'hysope!	2
ATHANAËL : Non... mon cœur est plein d'amertume	7
ATHANAËL : Hélas!... enfant encore je l'ai connue	9
PALÉMON : Ne nous mêlons jamais, mon fils, aux gens du siècle	12
VISION D'ATHANAËL	15
ATHANAËL : Toi qui mis la pitié dans nos âmes	19
ATHANAËL : Esprit de lumière et de grâce, arme mon cœur pour le combat	24

2^e Tableau. — ALEXANDRIE

ATHANAËL, NICIAS, THAÏS, CROBYLE, MYRTALE, LE SERVITEUR, COMÉDIENS ET PHILOSOPHES

LE SERVITEUR : Va, mendiant, chercher ailleurs ta vie	28
ATHANAËL : Voilà donc la terrible cité! Alexandrie!	30
NICIAS : Athanaël, c'est toi! mon condisciple, mon ami!	38
ATHANAËL, NICIAS, CROBYLE, MYRTALE : Ah! ah! ah! il est jeune, il est beau!	45
HISTRIONS, COMÉDIENNES, PHILOSOPHES : Thaïs, sœur des Karites	60
THAÏS, NICIAS : C'est Thaïs, l'idole fragile	64
THAÏS : Qui te fait si sévère? Couronne-toi de roses	70

ACTE II

1^{er} Tableau. — CHEZ THAÏS

THAÏS, ATHANAËL, NICIAS

THAÏS : Ah! je suis fatiguée à mourir!	83
THAÏS : O mon miroir fidèle, dis-moi que je suis belle	85
THAÏS, ATHANAËL : Étranger, te voilà, comme tu l'avais dit!	91
ATHANAËL : Qui m'inspirera les discours embrasés?	99
THAÏS : Vénus, invisible et présente	102
ATHANAËL : Je suis Athanaël, moine d'Antinoé	104
THAÏS : Pitié! ne me fais pas de mal	105
NICIAS : Thaïs, idole fragile, je veux, une dernière fois	108

2^e Tableau. — DEVANT LA MAISON DE THAÏS

THAÏS, ATHANAËL, NICIAS ET SES AMIS, LA FOULE

	Pages
MÉDITATION	113
THAÏS : Père, Dieu m'a parlé par ta voix ! me voici !	119
ATHANAËL : Non loin d'ici, vers l'occident, il est un monastère	121
THAÏS : L'amour est une vertu rare	127
NICIAS ET SES AMIS : Suivez-moi tous, amis	131
BALLET n ^{os} 1. Allegro vivo	137
2. Mélopée orientale	144
3. Allegro brillante	148
4. Allegretto con spirito	153
5. Mouvement de valse	157
6. La Charmeuse (avec chant)	161
7. Final	168
LA FOULE : Jamais ! non jamais	181

ACTE III

1^{er} Tableau. — L'OASIS

THAÏS, ATHANAËL, ALBINE, LES FILLES BLANCHES

PRÉLUDE	203
THAÏS : L'ardent soleil m'écrase	206
ATHANAËL : Seul le repentir nous épure	208
THAÏS : O messager de Dieu, si bon dans ta rudesse	214
THAÏS, ATHANAËL : Baigne d'eau tes mains et tes lèvres	217
LES FILLES BLANCHES : Pater noster qui es in caelis	221
ATHANAËL : J'apporte à ta ruche divine	223
ATHANAËL : Elle va lentement	229

2^e Tableau. — LA THÉBAÏDE

ATHANAËL, PALÉMON, LES CÉNOBITES

LES CÉNOBITES : Que le ciel est pesant !	231
ATHANAËL : Tu sais, ô Palémon, que j'ai reconquis l'âme	235
PALÉMON : Ne t'avais-je pas dit : ne nous mêlons jamais	240
L'APPARITION DE THAÏS : Qui te fait si sévère ?	243
ATHANAËL : Thaïs va mourir !	247
SYMPHONIE : La course dans la nuit	250

3^e Tableau. — LA MORT DE THAÏS

THAÏS, ATHANAËL, ALBINE, LES FILLES BLANCHES

LES FILLES BLANCHES : Seigneur, ayez pitié de moi	257
ALBINE : Sois le bienvenu dans nos tabernacles	260
THAÏS, ATHANAËL : Te souvient-il du lumineux voyage	263

THAÏS

1

COMÉDIE LYRIQUE EN 3 ACTES ET 7 TABLEAUX

Poème de **LOUIS GALLET**

D'après le Roman de M^r ANATOLE FRANCE
English words by HARRY DUNSCOMBE

Musique de

J. MASSENET

ACTE I

Premier Tableau.

LA THEBAÏDE.

Premier Tableau.

— Les Cabanes des Cenobites au bord du Nil —

Andante très calme. (8^{va} = ♩)

PIANO. *p*

2 Ped.

p

pp

8^{va} bassa

1

dim. *p* *m d.* *p*

très calme, soutenu et sans presser.

2 Ped.

8^{va} bassa