

A Kalmus Classic Edition

Alexander
GRETCHANINOFF

MISSA FESTIVA

Opus 154

FOR FOUR MIXED VOICES

K 06200



MISSA FESTIVA

à 4 voix mixtes avec accompagnement d'Orgue

A. GRETCHANINOFF

Op. 154

KYRIE

Lento Moderato $\text{♩} = 72$

SOPRANOS

ALTOS

TENORS

BASSES

1

mf

(1)

Ký - ri - e e - léi - son

Ký - ri - e e - léi - son

Ký - ri - e e - léi - son

mf

Ký - ri - e e - léi - son. Ký - ri - e

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

TENORS

BASSES

...e - léi - son —

...e - lé - i - son, e - lé - i - son.

Nota... Quand il n'est pas attribué de note particulière à l'i du mot éléison, il faut rejeter la prononciation de cet i jusqu'à l'extrême limite, c'est-à-dire jusqu'à la dernière note avant la syllabe son. Sur cette note on prendra une valeur très brève que l'on affectera à l'i, par exemple, (mesures 2 et 3 du chœur.)

chanter

e - léi - son e - lé - i - son

De plus, on donnera à cette note brève une exécution douce et coulée.

A SOPR. *p* *mf*
 Chri - ste e - léi - son Chri - ste
p ALTOS *mf*
 Chri - ste e - léi - son Chri - ste

e - léi - son
 e - léi - son
mf
 Chri - ste e - léi - son,

f ...e - lé - i - son. **B** *ff* Ky - ri - e - e -
f ...e - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e - e -
f ...e - lé - i - son. *ff* Ky - ri - e - e -
f e - lé - i - son, e - lé - i - son. Ky - ri - e - e -

mf
 - léi - son. Ky - ri - e - e - léi - son. Ky - ri -
 - léi - son. Ky - ri - e - e - léi - son.
 - léi - son. Ky - ri - e - e - léi - son.
 - léi - son. Ky - ri - e - e - léi - son.