

A mon ami THÉODORE DUBOIS,
Directeur du Conservatoire National de Musique, Membre de l'Institut.

MORCEAU SYMPHONIQUE

POUR
TROMBONE TÉNOR ET PIANO.

PAR
Alexandre GUILMANT.
(OP. 88.)

Andante sostenuto. (♩=63.)

TROMBONE TÉNOR.

Andante sostenuto. (♩=63.)

p Con espressione.

PIANO

p Sostenuto.

Cres. *Dim.*

Cres. *Dim.*

p

p

Ped.

Con anima.

f *Cres.* *ff* *f* *sfz*

f *Con anima.*

MORCEAU SYMPHONIQUE

POUR
TROMBONE TÉNOR ET PIANO

TROMBONE TÉNOR.

par Alexandre GUILMANT.

OP. 88.

Andante sostenuto. (♩=63.) Trombone.

PIANO.

p *p Con espressione.*

Cres. *Dim.* *p*

p *f Con anima. Marcato.*

ff *p*

Tranquillamente. *Dolce.* *p*

Cadenza ad lib. *Rall.*

Allegro moderato. (♩=104.)

PIANO. Trombone.

p *f*

mf *f* *Cres.*

f *Dim.* *p* *2*

p *p* *Cres.* *Dolce.*