

A Kalmus Classic Edition

Franz

SIMANDL

(1840 - 1912)

30 ETUDES

For The String Bass

K 04451



30 ETUDEN

für den **Contrabass**
mit Clavierbegleitung
von
Fr. Simandl.

Bei dem Studium der nachfolgenden Etuden ist hauptsächlich auf kräftigen Ton, exacten Rythmus und reine Intonation (besonders auf der A und E Saite) zu achten; zu diesem Zwecke sind dieselben zuerst langsam zu üben, und ist vor jeder die betreffende Scala in mehreren Stricharten durchzunehmen.

30 ETUDES

pour la **Contre Basse**
avec accompagnement de Piano
par
Fr. Simandl.

En étudiant les études suivantes on doit principalement porter son attention an ton sonore et an rythme exact et à l'intonation pure (surtout des cordes de "la" et de "mi"); pour atteindre à ce resultat il faut les étudier lentement et jouer avant chaque étude la gamme correspondante dans différents traits d'archet

30 ETUDES

for the **Double Bass**
with accompaniment of the Piano
by
Fr. Simandl.

In studying the following Etudes special attention must be paid to fullness of tone, precision of rhythm and correct intonation (especially on the A and E-strings). To this end they are to be practised slowly at first, and before each the scale in which it is written should be played through with various bowings.

Maestoso. ♩ = 100.

1. 