

Jean-Francois  
**DANDRIEU**

**FIRST ORGAN BOOK**

FOR ORGAN

K 04151





1739

PREMIER LIVRE  
DE  
PIÈCES D'ORGUE

Par

MONSIEUR DANDRIEU

Organiste de la Chapèle du Roi

et

des Eglises Paroissiales de S<sup>t</sup> Merri

et de S<sup>t</sup> Barthélemi.

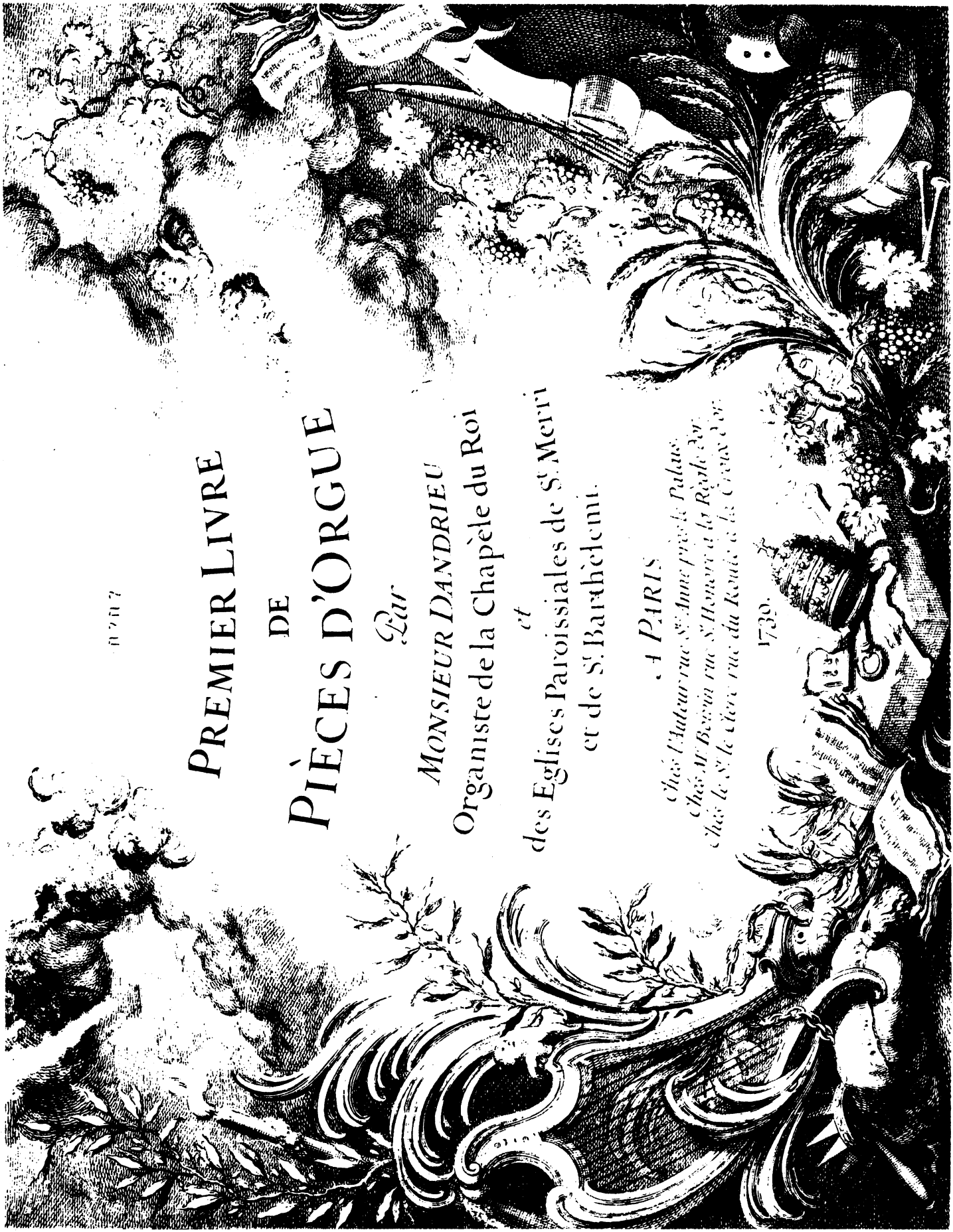
A PARIS

chez l'Auteur rue S<sup>t</sup> Anne pres le Palais

chez M<sup>r</sup> Beauin rue S<sup>t</sup> Honoré à la Règle d'Or

chez le S<sup>r</sup> le Clerc rue du Roi à la Croix d'Or

1739.



## TABLE DES PIÈCES DU PREMIER LIVRE D'ORGUE

### PIÈCES EN D. LA RÉ

Ofertoire pour le jour de Pâques sur le chant O filii,.....	7
Ofertoire.....	14
Fugue sur l'Hymne de la Vierge Ave maris stella.....	18
Fugue sur l'Hymne des Apôtres Exultet.....	19
Basse de Cromorne.....	20
Duo sur la Trompète.....	21

### MAGNIFICAT

Plein jeu.....	23
Duo.....	24
Trio.....	25
Basse de Trompète.....	26
Flûtes.....	28
Dialogue.....	28

### PIÈCES EN D. LA RÉ MAJEUR

Ofertoire.....	30
Duo en Cors de Chasse sur la Trompète.....	34
Trio avec la Pédale.....	36
Duo sur la Trompète.....	37

### MAGNIFICAT

Plein jeu.....	39
Duo.....	39
Trio.....	41
Basse et Dessus de Trompète.....	42
Flûtes.....	43
Dialogue.....	44

### PIÈCES EN G. RÉ SOL MINEUR

Ofertoire.....	46
Fugue.....	48
Fugue.....	49
Trio.....	50
Cromorne en Taille.....	51
Duo sur la Trompète.....	52

### MAGNIFICAT

Plein jeu.....	54
Duo.....	54
Trio.....	56
Basse de Cromorne.....	57
Recit de Nazard.....	59
Dialogue.....	60

### PIÈCES EN G. RÉ SOL MAJEUR

Ofertoire.....	62
Tierce en Taille.....	66
Muzète.....	68

**MAGNIFICAT**

Plein jeu.....	70
Duo.....	70
Trio.....	72
Basse de Trompète.....	72
Flûtes.....	74
Dialogue.....	75

**PIÈCES EN A MI LA**

Ofertoire.....	76
Fugue.....	80
Fugue.....	81
Trio avec la Pedale.....	82

**MAGNIFICAT**

Plein jeu.....	83
Duo.....	84
Trio.....	85
Basse et Dessus de Trompète.....	86
Recit de Trompète séparée ou de Cromorne.....	87
Dialogue.....	88

**PIÈCES EN A MI LA MAJEUR**

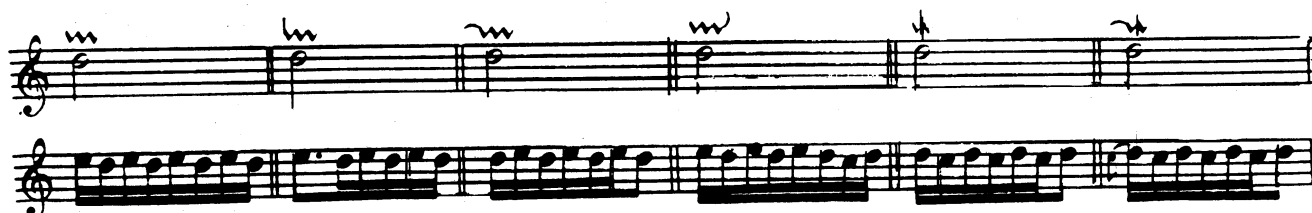
Ofertoire.....	90
Muzète.....	93
Tierce en Taille.....	96
Duo sur la Trompète.....	98

**MAGNIFICAT**

Plein jeu.....	100
Duo.....	100
Trio.....	102
Basse et Dessus de Trompète.....	104
Flûtes.....	106
Dialogue.....	107

**EXPLICATION ET EXPRESSION DES SIGNES QUI MARQUENT LES AGREMENS .**

Tremblement simple. Tremblement appuyé. Tremblement lié. Tremblement ouvert. Pincé simple. Pincé et Part de voix.





# OFERTOIRE POUR LE JOUR DE PÂQUES

O FILII ET FILIAE. (\*)

(All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>)

The musical score is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system is labeled "Grand jeu." and "Positif." The second system is labeled "Grand jeu." The third system is labeled "Positif." The fourth system is labeled "G.J." and "Positif." The fifth system is labeled "Cornet." and "Positif." The music is in 3/8 time and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#).

(\*) Grand Chœur.



15800 N.W. 48th Avenue  
Miami, FL 33014