

Louis  
**MARCHAND**

**ORGAN COMPOSITIONS**

FOR ORGAN

K 04148





## CONTENTS

<b>DEUXIEME LIVRE</b> .....	205
Basse de Trompette,.....	206
Récit,.....	207
Grand jeu,.....	207
Trio,.....	208
(Récit en fa),.....	209
(Pièce en mi mineur),.....	210
(Fugue en fa),.....	210
(Pièce en mi mineur),.....	212
(Pièce en fa),.....	213
(Pièce en fa, Basse de Trompette),.....	214
(Pièce en fa, Duo),.....	216
<b>TE DEUM</b> ,.....	218
1 <sup>er</sup> COUPLET ( <i>Te Dominum</i> ),.....	218
2 <sup>e</sup> COUPLET ( <i>Tibi omnes angeli</i> ),.....	218
3 <sup>e</sup> COUPLET ( <i>Sanctus</i> ),.....	218
4 <sup>e</sup> COUPLET Récit sur le Cornet ( <i>Sanctus Dominus</i> ),.....	219
5 <sup>e</sup> COUPLET Basse de Tierce, ( <i>Te gloriosus</i> ),.....	219
6 <sup>e</sup> COUPLET Duo, ( <i>Te martyrurum</i> ),.....	220
7 <sup>e</sup> COUPLET Basse de Trompette, ( <i>Patrem</i> ),.....	220
8 <sup>e</sup> COUPLET Trio,.....	222
9 <sup>e</sup> COUPLET Plein-jeu, ( <i>Tu Rex gloriae Christe</i> ).....	222
Récit de Chromhorne,.....	223
Basse de Chromhorne,.....	223
Duo,.....	224
Récit,.....	226
Grand jeu,.....	226
Plein jeu,.....	228
<b>TROISIEME LIVRE</b> , Dialogue.....	229
<b>QUATRIEME LIVRE</b> ,.....	237
Fugue,.....	238
Trio,.....	239
Récit,.....	240
Duo,.....	241
Basse de Trompette,.....	242
(Récit en taille),.....	244
<b>CINQUIEME LIVRE</b> , Basse de Chromhorne ou de Trompette,.....	245
Duo,.....	246
Récit,.....	247
Plein-jeu.....	248
Fugue,.....	248
Basse de Trompette ou de Chromhorne,.....	250
(Chromhorne en taille),.....	252



## DEUXIÈME LIVRE

(Mod<sup>to</sup>)

Grand Jeu.

Positif.

G.J.

Pos.

(G.J.)

Pos.

G.J. P. G. P. G.

(\*) SOL au lieu de LA dans le manuscrit de Versailles.